



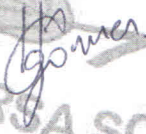
ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO

ALUNO

ANTONIO MARCOS SILVA DA GAMA

Aos VINTE E CINCO dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e três, às 15h (quinze horas), em sala 66 do Bloco de Artes Professor Emérito Maestro Nivaldo Santiago, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada **“Waldemar Henrique na escola: as lendas amazônicas como recurso para a educação musical.”** apresentada pelo aluno ANTONIO MARCOS SILVA DA GAMA, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Artigos 6 e 7 do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto - UFAM, pela Prof.^a Dr.^a Melissa Santana de Oliveira – FAPEAM/UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando/a. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

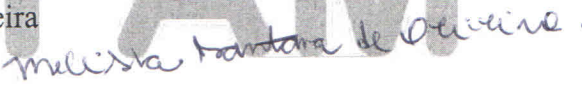
Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes

Parecer: APROVADO Assinatura: 

Prof. Dr. Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto

Parecer: APROVADO Assinatura: 

Prof.^a Dr.^a Melissa Santana de Oliveira

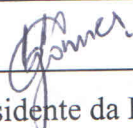
Parecer: APROVADO Assinatura: 



UFAM

Prof-
Mestrado Prof
IES Associada

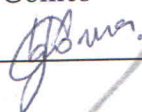
Parecer Final


Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Ricardo Nogueira Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 25 de julho de 2023.

- Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes

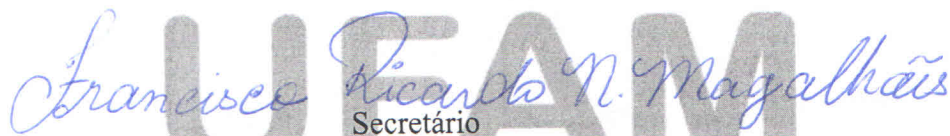
ASSINATURA: 

- Prof. Dr. Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto

ASSINATURA: 

- Prof.^a Dr.^a Melissa Santana de Oliveira

ASSINATURA: 


Secretário