



Ministério da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Coordenação do Mestrado Profissional em Artes

ATA DE DEFESA

DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO MESTRANDO DOMINGOS DO CARMO SIQUEIRA DA ROCHA

Aos trinta dias do mês abril do ano de dois mil e vinte e seis, às 10h00/AM (dez horas), na ESAT - Universidade do Estado do Amazonas, ocorreu a sessão pública de defesa do trabalho de conclusão de mestrado intitulado **“ARTE PÚBLICA: COSTUME DE SALA VAI À PRAÇA.”** apresentado pelo mestrando **Domingos do Carmo Siqueira da Rocha**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos 6 e 7 do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela **Profa. Dra. Eneila Almeida dos Santos – UEA**, orientadora e presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pela **Profa. Dra. Maria Evany do Nascimento – UEA**, pelo **Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho – UFAM**. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, as examinadoras expressaram o seguinte parecer: *aprovado com orientações de tópicos e recomendações de ajustes no texto apresentado.*

Profa. Dra. **Eneila Almeida dos Santos** (...*aprovado*...)

Profa. Dra. **Maria Evany do Nascimento** (...*aprovado*...)

Profa. Dr. **Francisco Carneiro da Silva Filho** (...*APROVADO*...)

PARECER FINAL

A banca considera o trabalho: *aprovado*.....

Nada mais havendo a tratar foram encerrados os trabalhos. Foi lavrada a presente ata que, após lida vai assinada por todos os membros.

Manaus, 30 de abril de 2026.

Profa. Dra. Eneila Almeida dos Santos

Maria Evany do Nascimento
Profa. Dra. Maria Evany do Nascimento


Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho