



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA

Homologado pelo CNE – Portaria MEC 609, de 18/03/2019, DOU de 18/03/2019

ATA DA 142ª SESSÃO DE DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Aos trinta dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às dezesseis horas, na Sala de Defesas do Programa de Pós-Graduação em História do Instituto de Filosofia, Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do Amazonas, reuniu-se a Banca Examinadora instituída pela Portaria Nº 021/2019-PPGH, de 07/10/2019, composta pelos Professores **Glauber Cícero Ferreira Biazó** (PPGH/UFAM, Orientador-Presidente), **Marta Gouveia de Oliveira Rovai** (UNIFAL/MG) e **Júlio Claudio da Silva** (PPGH/UFAM), para julgar a defesa de dissertação de mestrado de **Hiana Rodrigues da Silva Magalhães**, cujo trabalho se intitula **O FESTIVAL DA CANÇÃO DE PARINTINS ATRAVÉS DAS NARRATIVAS DOS COMPOSITORES: HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADES**. A sessão pública de defesa foi aberta pelo presidente da sessão e orientador do trabalho, que, após cumprimentar os presentes e apresentar os membros da Banca Examinadora, informou os procedimentos a serem seguidos durante a defesa. O presidente passou então a palavra à candidata, a qual deu início à apresentação de seu trabalho. Ao final da exposição, a candidatura foi arguida pelos integrantes da Banca Examinadora e igual tempo lhe foi dado para a suas respostas. Em seguida, a Banca Examinadora, reunida em separado, emitiu o seguinte parecer: APROVADO, recomendando a concessão do grau de Mestre em História a **Hiana Rodrigues da Silva Magalhães**, a qual providenciará eventuais retificações sugeridas pela Banca, conforme a folha de considerações anexa a esta ata, em uma versão definitiva da dissertação. A sessão foi encerrada às 18h30 horas, dela sendo lavrada a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros da Banca Examinadora e pela candidata. Manaus, 30 de outubro de 2019.

Prof. Dr. Glauber Cícero Ferreira Biazó (PPGH/UFAM)

Profa. Dra. Marta Gouveia de Oliveira Rovai (UNIFAL/MG)

Prof. Dr. Júlio Claudio da Silva (PPGH/UFAM)

Hiana Rodrigues da Silva Magalhães (Candidata)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO E DOUTORADO EM HISTÓRIA
Homologado pelo CNE – Portaria MEC 609, de 18/03/2019, DOU de 18/03/2019

Folha anexa à Ata da 142ª Sessão de Defesa Pública de Dissertação,
Destinada ao registro de

CONSIDERAÇÕES DA BANCA EXAMINADORA

da defesa de dissertação de mestrado **O FESTIVAL DA CANÇÃO DE PARINTINS ATRAVÉS DAS NARRATIVAS DOS COMPOSITORES: HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADES**, ocorrida em 30 de outubro de 2019.

A banca ressalta a originalidade da pesquisa e orienta que as sugestões propostas pela banca sejam atendidas nos pontos determinados pelo PPGH-UFAM.

Manaus, 30 de outubro de 2019.

Prof. Dr. Glauber Cícero Ferreira Biazio (PPGH/UFAM)

Profa. Dra. Marta Gouveia de Oliveira Rovai (UNIFAL/MG)

Prof. Dr. Júlio Claudio da Silva (PPGH/UFAM)

Aluna ciente: Mariana Rodrigues da S. Magalhães