

Encerrados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Mapallhaes



Ministerio da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Coordenação do Mestrado Profissional em Artes

ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO ALUNO/A

TAISA APARECIDA DOS SANTOS ALMEIDA

Aos oito dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e três, às 14h (quatorze horas), em sala virtual Google Meeting, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada **"A PERCUSSÃO CORPORAL E O ENSINO DE MÚSICA: PRÁTICAS CRIATIVAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA"** que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto - UFAM, Orientador/a e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pela Prof. Dra. Lucyanne de Melo Afonso – UFAM e pela Prof. Dra. Cláudia Guerra Monteiro– UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública da mestranda. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte pareceres:

- Prof. Dr. Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto
- Parecer (APROVADO)

- Prof. Dra. Lucyanne de Melo Afonso

Parecer (APROVADO)

- Prof.ª Dr.ª Cláudia Guerra Monteiro

Parecer (APROVADO)

Parecer Final

A banca APROVA o trabalho da referida aluna sugerindo uma revisão detalhada em questões ortográficas e gramaticais para fins de publicação do conteúdo defendido.