



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DA
ALUNA
LEONICE FARIAS DA SILVA

Aos QUINZE dias do mês de FEVEREIRO do ano de dois mil e vinte e quatro, às 14h (quatorze horas), na sala 66 do Bloco de Artes Prof. Nivaldo Santiago, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada “CORAL UIRAPURU E WALDEMAR HENRIQUE: ECOANDO A CULTURA AMAZÔNICA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE MANAUS/AM” que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Hermes Coelho Gomes - UFAM, Orientador/a e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Renato A. B. M. Pinto – UFAM e pelo Prof.º Dr.º José Benedito dos Santos – SEDUC-AM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

- Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

- Prof. Dr. Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

- Prof. Dr. José Benedito dos Santos

Parecer: (APROVADO) Assinatura:



Parecer Final

A banca, em reunião final, fez referência a justaposição de imagens no trabalho e ligação do tema a linha de pesquisa assumida pelo orientador dentro do programa de pós-graduação no corpo do texto, a critério do aluno recém titulado.

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 15 de fevereiro de 2024.

• Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes ASSINATURA:

• Prof. Dr. Renato A. B. M. Pinto ASSINATURA:

• Prof. Dr. José Benedito dos Santos ASSINATURA:

Secretário