



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DA

ALUNA

RAQUEL CARDOSO DOS SANTOS

Ao PRIMEIRO dia do mês de ABRIL do ano de dois mil e vinte e seis, às 9h (nove horas), no Teatro do CAUA, ocorreu a Sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada “**PALCO DAS EMOÇÕES: PRODUTO EDUCACIONAL EM PRÁTICAS TEATRAIS PARA O CONTEXTO AMAZÔNICO**”, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Rosejane de Mota Farias– UFAM e pelo Prof.º Dr.º Maria de Jesus Campos de Sousa – UEA. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

☐ Prof.ª Dr.ª Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto

Parecer: (-----) Assinatura:

☐ Prof. Dr. Rosejane de Mota Farias

Parecer: (-----) Assinatura:

☐ Prof.ª Dr. Maria de Jesus Campos de Sousa

Parecer: (-----) Assinatura: