**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

**Rhanny Helly Lobato Leão**

**Humaitá-AM**

**2024**

CamScanner

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado apresentado pelo/a estagiário/a RHANNY HELLY LOBATO LEÃO à Coordenação do curso de Letras – Língua Portuguesa e Língua Inglesa da UFAM - Universidade Federal do Amazonas do IEAA - Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente – a fim de arquivamento de todas as etapas de Estágio Supervisionado.

**Humaitá-AM**

**2024**

CamScanner

## Sumário

1. **Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa (Observação e Coparticipação)**
    - Cartas de Encaminhamento
    - Fichas de Frequência
    - Relatório Parcial de Estágio

2. **Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa (Regência)**
    - Carta de Encaminhamento
    - Ficha de Frequência
    - Planos de aula
    - Relatório Parcial de Estágio

3. **Estágio Supervisionado de Língua Inglesa (Observação e Coparticipação)**
    - Cartas de Encaminhamento
    - Fichas de Frequência
    - Relatório Parcial de Estágio

4. **Estágio Supervisionado de Língua Inglesa (Regência)**
    - Carta de Encaminhamento
    - Ficha de Frequência
    - Planos de aula
    - Parecer de nota de estágio do professor de estágio
    - Parecer de nota de estágio do professor regente
    - Relatório Parcial de Estágio
5. **Carta de Encaminhamento**

CamScanner

# Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa Etapa – Observação e Coparticipação

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

UFAM

## Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 31 de julho de 2023

Gestor: Claudimar Paes de Almeida
Escola Municipal José Cesário Menezes de Barros

Nesta

Conforme convênio firmado entre a SEMED e a Universidade Federal do Amazonas – UFAM para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura oferecidos neste Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente nas escolas da rede pública da cidade de Humaitá, estamos lhe encaminhando a acadêmica RHANNY HELLY LOBATO LEÃO, regularmente matriculada nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar as etapas de Observação nesta Escola sob sua direção.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

O estagiário deverá cumprir uma carga horária de 15 horas e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que Rhanny Helly Lobato Leão portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

Daiana dos Santos Reis
**Professor(a)** de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 19724

Recebido em 02.08.23
Claudimar Paes de Almeida
Gestor
Port. nº 1104/2022/Gab.Pref.

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

**UFAM**

## Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 31 de julho de 2023

A:
Gestora Iris Cristina Conceição Costa
Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes

Nesta

Conforme convênio firmado entre a SEDUC-AM e a Universidade Federal do Amazonas – UFAM para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura oferecidos neste Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente nas escolas da rede pública da cidade de Humaitá, estamos lhe encaminhando a acadêmica RHANNY HELLY LOBATO LEÃO, regularmente matriculada nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar as etapas de Observação nesta Escola sob sua direção.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

O estagiário deverá cumprir uma carga horária de 15 horas e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que Rhanny Helly Lobato Leão portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

Secretaria de Est. de Educação e Qualidade do Ensino
CETI
Tarcila Prado de Negreiros Mendes
Dec. nº 3959 28/09/2018

02/08/2023

Daiana dos Santos Reis
Daiana dos Santos Reis
**Professor(a)** de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 19724

Iris Cristina C. Costa
Gestora CETI
Tarcila Prado de Negreiros Mendes
Port. GS 962 de 03/10 de 2018

CamScanner

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanny Helly Cobato Leão | **Matrícula na UFAM:** 21952133 |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Daiana dos Santos Reis | |
| **Etapa do Estágio:** Observatório | **Ano/semestre:** 2023 1 1 |
| **Nome da Escola:** Agrícola José Cesário de Menezes | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** São Pedro. |
| **Diretor(a) da Escola:** Claudimar Paes de Almeida | **Supervisor(a) do estágio na escola:** Juciana Leite |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Prof. Regente |
|---|---|---|---|---|
| 22/08/2023<br>13 h 15 min | 6º "D" | 1h | Aula sobre o capítulo 4 do livro didático, p. 108 "Um relato de experiência": Alunos fizeram a leitura e logo em seguida exercícios. | Juciana Leite |
| 22/08/2023<br>14 h 00 min | 6º "E" | 1h | Avaliação sobre leitura, interpretação e substantivos. | Juciana Leite |
| 24/08/2023<br>14 h 00 min | 6º "D" | 1h | Revisão para a prova.<br>Correção da atividade do livro didático, p. 109. Alunos participaram compartilhando suas respostas. | Juciana Leite |
| 24/08/2023<br>14 h 40 min | 6º "E" | 1h | Revisão de conteúdo para a avaliação sobre regras de acentuação das palavras. | Juciana Leite |
| 24/08/2023<br>15 h 35 min | 6º "F" | 1h | Aula sobre produção textual. Professora começou uma história no quadro e pediu que os alunos dessem continuidade, criando o próximo parágrafo. | Juciana Leite |
| __/__/____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| 24/08/2023 16 h 35 min | 6º "F" | 1h | Continuação da Produção Textual. | Juciana Isaite |
| 25/08/2023 13 h 15 min | 6º "E" | 1h | Leitura na biblioteca. Alunos escolhem um livro e respondem uma ficha de leitura, com algumas informações do livro escolhido. | Juciana Isaite |
| 25/08/2023 14 h 00 min | 6º "E" | 1h | Leitura na biblioteca. Alunos escolhem um livro e respondem a uma ficha de leitura, com informações do livro escolhido. | Juciana Isaite |
| 25/08/2023 14 h 40 min | 6º "D" | 1h | Leitura na biblioteca. Alunos respondem a uma ficha de leitura com informações do livro escolhido. | Juciana Isaite |
| 29/08/2023 13 h 15 min | 6º "D" | 1h | Continuação da atividade do livro didático, p. 109 e 110. | Juciana Isaite |
| 29/08/2023 14 h 00 min | 6º "E" | 1h | Leitura do Relato de Experiência do músico Pedro Antônio Alves. Logo em seguida a professora pediu que fizessem as atividades referente ao texto. | Juciana Isaite |
| 29/08/2023 14 h 40 min | 6º "F" | 1h | Toda aluno recebeu um livro para fazer a leitura e depois discutirem em uma roda de conversa. | Juciana Isaite |
| 31/08/2023 14 h 00 min | 6º "D" | 1h | Correção da atividade impressa sobre a acentuação das palavras. | Juciana Isaite |
| __/__/____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| 31/08/2023<br>14 h 40 min | 6º "E" | 1h | Correção da atividade impressa sobre acentuação de palavras aplicada na aula anterior. | Juciana Freire |
| 31/08/2023<br>15 h 35 min | 6º "F" | 1h | leitura e compreensão do conto "O caso do espelho." | Juciana Freire |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

04.465.209/0001-81
PREFEITURA MUNICIPAL DE HUMAITÁ
Escola Agrícola José Cesário Menezes de Barros
Rua Pe. José Maria Pena S/Nº - São Pedro
CEP: 69.800.000 - Humaitá - AM.

Claudimar [illegible] de Almeida
Diretor
Port. nº 1304/2022 /Gab.Pref.

Rhanny Helly Lobato Leão

Estagiário(a)
Estagiário(a)

Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)
Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanney Helly Lobato Leão | **Matrícula na UFAM:** 21952133 |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Daiana dos Santos Reis | |
| **Etapa do Estágio:** Observatório | **Ano/semestre:** 2023/1 |
| **Nome da Escola:** Tarcila Prado de Negreiros Mendes | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** BR 230, São Cristovão. |
| **Diretor(a) da Escola:** Iris Cristina C. Costa | **Supervisor(a) do estágio na escola:** André Magalhães |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga<br>Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Prof.<br>Regente |
|---|---|---|---|---|
| 07/08/2023<br>14 h 15 min | 1ºD2 | 1h | Aula de leitura. Professor levou os alunos para a biblioteca. | |
| 07/08/2023<br>15 h 15 min | 1ª01 | 1h | Aula de leitura na biblioteca. | |
| 08/08/2023<br>13 h 15 min | 1ª01 | 1h | Produção Textual do livro lido na biblioteca. | |
| 08/08/2023<br>15 h 15 min | 1ª05 | 1h | Leitura e atividade do livro didática, p. 188, Cap 19: "As palavras e o sentido". | |
| 09/08/2023<br>14 h 15 min | 1ª06 | 1h | Aula de leitura na biblioteca. | |
| 09/08/2023 | 1ª01 | 1h | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 h 15 min | | | Leitura e Atividade do livro didático, p. 188, cap. 19: "As palavras e o sentido. | |
| 10/08/2023 13 h 15 min | 1ª "01" | 1 h | Continuação da Atividade do livro didático, cap. 19, p. 188. Professor passou nas carteiras, conferindo se todos estavam fazendo a tarefa. | |
| 10/08/2023 14 h 15 min | 1ª "06" | 1 h | Produção Textual do livro lido na biblioteca. | |
| 14/08/2023 14 h 15 min | 1ª "02" | 1 h | Aula de leitura na biblioteca. | |
| 14/08/2023 15 h 15 min | 1ª "01" | 1 h | Aula de leitura na biblioteca. | |
| 15/08/2023 13 h 15 min | 1ª "01" | 1 h | Aula sobre figuras de linguagem. Professor utilizou o quadro para explicar, através de exemplos, figuras como: metáfora, comparação, metonímia, eufemismo, dentre outras. | |
| 16/08/2023 14 h 15 min | 1ª "06" | 1 h | Aula de leitura na biblioteca | |
| 17/08/2023 13 h 15 min | 1ª "01" | 1 h | Continuação do conteúdo sobre figuras de linguagem: catacrese, Perífrese, litote, paradoxo, elipse, zeugma. | |
| 17/08/2023 14 h 15 min | 1ª "06" | 1 h | Produção de texto do livro lido na biblioteca. | |
| __/__/____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| 18/08/2023<br>14 h 15 min | 1ª "04" | 1h | Aula de leitura na biblioteca |  |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiário(a)
Estagiário(a)

Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)
Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)

*Iris Cristina C. Costa*
Gestora CETI
Tarcila Prado de Negreiros Mendes
Port. GS 962 de 03/10 de 2018

Secretaria de Educação e Qualidade do Ensino – CETI Tarcila Prado de Negreiros Mendes Dec. nº 3959 28/09/2018

# RELATÓRIO PARCIAL DE ESTÁGIO:
# OBSERVAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

## 1. IDENTIFICAÇÃO

| | |
|---|---|
| **ESTAGIÁRIO:** | Rhanny Helly Lobato Leão |
| **PERÍODO:** | 5° Período – 2023/1 ano civil 2023 |
| **ESCOLA ESTAGIADA:** | Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes – CETI<br>Escola Municipal José Cesário Menezes de Barro |
| **PERÍODO ESTAGIADO:** | 07/08/2023 a 31/08/2023 |
| **PROF. DE ESTÁGIO:** | Daiana dos Santos Reis |
| **PROF(A) TITULAR:** | André Magalhães<br>Juciana Leite |

## 2. RELATO DESCRITIVO

**ENSINO MÉDIO**

O presente relatório tem como objetivo descrever as atividades que ocorreram durante o estágio supervisionado de observação. No primeiro momento, o estágio ocorreu na modalidade de Ensino Médio, na Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes - CETI, durante o período de 07/08/2023 a 18/08/2023. As turmas observadas foram dos 1° anos 01, 02, 04, 05 e 06, sob a supervisão do professor André Magalhães. Na modalidade de Ensino Fundamental, o estágio ocorreu na Escola Municipal José Cesário Menezes de Barro, no período de 22/08/2023 a 31/08/2023, sob a supervisão da professora Juciana Leite, nas turmas dos 6° anos D, E e F. Cujas turmas tinham aulas de Língua Portuguesa todos os dias, exceto às quartas-feiras.

No primeiro dia de observação, 07/08/2023, na Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes - CETI, na turma de 1° "2", o professor levou os alunos para a biblioteca, onde ali eles tiveram aula de leitura. O professor fez a chamada e em seguida cada aluno escolheu um livro para ler. Ainda no mesmo dia, na turma de 1° "1", os alunos foram para a biblioteca, onde tiveram aula de leitura. Enquanto liam, o professor fez a chamada e ficou mexendo no notebook.

Continuando, dia 08/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Sala com aproximadamente 20 alunos. Logo depois, pediu para que os alunos fizessem uma produção textual do livro lido na aula anterior na biblioteca. Alguns terminaram e entregaram a atividade, enquanto outros ainda estavam terminando de ler

CamScanner

o livro na sala. O Professor corrigia as produções feitas no caderno e atribuía a nota em seu diário. Nem todos conseguiram entregar a atividade, pois estavam conversando e passeando pela sala. Na aula seguinte, desse mesmo dia, na turma de 1° "5", o professor iniciou fazendo a chamada. Em seguida, ele pediu para que os alunos abrissem o livro didático na página 118, capítulo 19, referente "As palavras e o sentido", e que fizessem a leitura, inclusive a não verbal, do gênero textual reportagem e que em seguida respondessem a atividade de 1 a 5 baseadas no texto. Os alunos estavam bem inquietos, alguns conversavam bastante, enquanto outros terminavam a atividade.

No dia 09/08/2023 na turma de 1° "6", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida cada aluno foi escolher um livro. Ainda neste mesmo dia, na turma do 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, pediu que os alunos pegassem o livro didático e que fizessem a leitura e atividade da página 118, capítulo 19, intitulado "As palavras e o sentido". Após isso, o professor leu com os alunos os enunciados e tirou algumas dúvidas feitas pelos alunos.

Doravante, dia 10/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, deu continuidade a atividade do livro didático iniciada na aula anterior. Após alguns minutos, o professor passou nas carteiras conferindo se todos estavam fazendo a atividade. Conforme os alunos iam terminando, levavam os cadernos para o professor corrigir. Deste modo, no dia 10/08/2023 na turma de 1° "6", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, pediu que os alunos fizessem uma produção textual do livro lido na biblioteca. À medida que os alunos iam terminando, deixavam os cadernos em cima da mesa do professor para que fossem corrigidos.

Dia 14/08/2023 na turma de 1° "2", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura. Poucos alunos realmente liam o livro. Muitos aproveitavam o tempo para dormir, conversar e montar quebra-cabeça. No mesmo formato, no dia 14/08/2023 na turma de 1° "1", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura.

No dia 15/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, ele avisou que iniciaria um novo conteúdo sobre as figuras de linguagem. Após isso, o docente utilizou o quadro para explicar, através de exemplos, figuras de linguagem como metáfora, comparação, metonímia, eufemismo, hipérbole, dentre outras. Alguns alunos estavam fazendo muito barulho e conversando durante a explicação, o professor

CamScanner

então chamou a atenção e pediu que fizessem silêncio. Após a explicação, o professor passou um exercício do livro didático. Posteriormente, dia 16/08/2023 na turma de 1° "6", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura.

No dia 17/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, deu continuidade ao conteúdo da aula passada, apresentando as demais figuras de linguagem, como catacrese, perífrase, litote, paradoxo, elipse e zeugma. Assim, dia 17/08/2023 na turma de 1° "6" o professor pediu para que os alunos fizessem uma produção textual do livro lido na aula de leitura. Conforme os alunos iam terminando, o professor ia corrigindo os cadernos e atribuindo nota.

Para encerrar o estágio de observação no Ensino Médio, no dia 18/08/2023 na turma de 1° "4", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura.

**ENSINO FUNDAMENTAL**

Dando início a observação, no dia 22/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula pedindo que os alunos abrissem o livro didático na página 108, capítulo 4. O conteúdo era sobre "relato de experiência". Em seguida, a professora pediu que os alunos fizessem a leitura do texto silenciosamente. Depois de ver que todos já haviam lido, selecionou alguns dos alunos para que lessem o relato em voz alta. Após isso, comentou com os alunos o conceito de um relato de experiência e marcas de oralidade presentes no relato. Fez algumas perguntas de interpretação e em seguida passou alguns exercícios do livro referente ao gênero estudado. No mesmo dia, na turma de 6° "E", a professora aplicou uma avaliação sobre leitura, interpretação e substantivos. Todos ficavam em silêncio, concentrados na avaliação.

No dia 24/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula corrigindo a atividade da aula anterior e os alunos participaram da correção compartilhando suas respostas. Após isso, a professora avisou que faria uma revisão para a prova. Ato contínuo, a mesma distribuiu uma folha com atividades sobre acentuação das palavras, sílaba tônica, e pediu para que os alunos fizessem a leitura silenciosamente. Seguidamente, a docente foi comentando e explicando a atividade, deixando claro que as questões da prova seriam parecidas com as do exercício que ela havia entregado. Logo depois, fez uma breve revisão sobre os possíveis assuntos da avaliação, utilizando a atividade como base.

CamScanner

Na segunda aula do dia 24/08/2023, na turma de 6° "E", a professora iniciou fazendo uma revisão de conteúdo para a avaliação que os alunos iriam fazer na próxima aula. O conteúdo da prova seria sobre regras e acentuação de palavras. A professora ia comentando e tirando dúvidas daqueles alunos que perguntavam. Na terceira aula, ainda no mesmo dia, porém na turma de 6° "F", a professora iniciou a aula falando sobre produção textual. Em seguida, a mesma escreveu no quadro o começo de uma história que tinha como título "O sumiço dos rabinhos". Após isso, explicou que os alunos deveriam dar continuidade a história, escrevendo o próximo parágrafo e usando a criatividade e imaginação. Na turma há um menino com necessidades especiais, então a professora sempre passava atividades separadas para ele e o ajudava quando necessitava de auxílio. Finalizando as aulas do dia 24/08 na turma de 6° "F", houve a continuação da atividade, onde os alunos ainda estavam produzindo seus textos e conforme iam terminando, levavam o caderno até a professora para que a mesma corrigisse.

Prosseguindo, para o dia 25/08/2023, na turma de 6° "E", a professora levou os alunos para a biblioteca, para a aula de leitura. Os alunos escolheram um livro, o que mais lhe chamou atenção, e começaram a leitura. Enquanto liam, a docente distribuiu uma ficha de leitura para que os alunos respondessem com informações do livro que estavam lendo, como nome do autor, nome do ilustrador, ano de publicação da obra e uma ilustração sobre o que foi lido. Na segunda aula, do mesmo dia, ainda na turma de 6° "E", os alunos tiveram tempo seguido, sendo assim, continuaram na biblioteca fazendo a leitura do livro e respondendo a ficha que a professora havia entregado. Assim que iam terminando a professora olhava o que haviam feito e os alunos levavam a ficha para casa. Prosseguindo para a terceira aula de observação, agora na turma de 6° "D", a professora levou os alunos para a biblioteca para a aula de leitura. Os alunos escolheram um livro e começaram a leitura. Enquanto liam, a docente distribuiu uma ficha de leitura para que os alunos respondessem com informações do livro que estavam lendo, como nome do autor, ilustrador, ano de publicação da obra bem como uma ilustração da mesma.

Assim, dia 29/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula dando continuidade à atividade das páginas 109 e 110 do livro didático. A mesma deu esse tempo de aula para que os alunos finalizassem a tarefa. Continuando, no mesmo dia, na segunda aula assistida, desta vez na turma de 6° "E", a professora iniciou a aula comentando sobre um outro relato de experiência, dessa vez do músico paulista Pedro Antônio Alves, contido na página 112 do livro didático. Em seguida, a docente pediu

CamScanner

para que os alunos respondessem as atividades referente ao texto, buscando informações no relato que eles haviam acabado de ler. Já na turma de 6° "F", ainda dia 29/08, a professora começou a aula distribuindo para cada aluno um livro, juntamente com uma ficha de leitura. Em seguida, explicou que, após a leitura, esses alunos iriam discutir sobre o que haviam lido em uma roda de conversa.

No dia 31/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula fazendo a correção oral da atividade impressa sobre acentuação das palavras e comentou com os alunos as respostas que estes haviam colocado. Na turma de 6° "E', a professora utilizou o tempo de aula para fazer a correção da atividade impressa sobre a acentuação de palavras que ela havia passado na aula anterior. Já na turma de 6° "F", a professora iniciou a aula distribuindo para os alunos cópias com o conto popular "O caso do espelho", em seguida pediu que todos fizessem a leitura do mesmo. Após isso, a docente separou os alunos em grupos e pediu que cada um representasse um personagem do conto, bem como o narrador. Ato contínuo, pediu que esses alunos fossem até a frente da sala e lessem a parte do conto correspondente ao personagem escolhido, até que finalizassem toda a história. Esse processo se repetiu com os demais grupos também.

## 3. RELATO ANALÍTICO CRÍTICO

**ENSINO MÉDIO**

Durante o estágio no ensino médio observou-se que o método utilizado pelo professor em sala de aula foi o tradicional. No período que estive ali, notei que houveram poucas aulas expositivas, sendo a maioria aulas de leitura na biblioteca. O professor fazia pouco uso do quadro, não inovava as práticas de ensino, tendo como base somente a aplicação e correção de atividades e o uso do livro didático. Na maioria das vezes o professor ficava sentado, enquanto os alunos faziam os exercícios propostos pelo mesmo, mas sempre disponível para tirar dúvidas. Observou-se também que não havia muita interação entre professor e aluno, geralmente eram sempre os mesmos alunos que participavam das aulas, fazendo perguntas e contribuindo de alguma forma. Os conteúdos e a metodologia utilizada pelo professor se repetiam em todas as turmas de 1° ano.

As turmas não eram tão cheias, tinham em média 20 alunos, mas sempre havia bastante conversa, e o professor calmamente chamava a atenção desses alunos, alertando que precisariam estar atentos as aulas e que era importante fazer e entregar todas as atividades. Em relação às formas e às exigências das avaliações, não presenciei nenhum momento de

CamScanner

provas ou trabalhos, por isso, não se tem noção de como estas eram aplicadas, o que o professor fazia era apenas registrar no diário o nome dos alunos que entregavam todas as produções textuais, o que posteriormente iria somar com as demais notas.

**ENSINO FUNDAMENTAL**

Nas aulas observadas no ensino fundamental, a docente também utilizava o método tradicional, porém fazia uso também do método comunicativo. A mesma buscava sempre interagir com os alunos, fazendo perguntas sobre o conteúdo, instigando os mesmos a participarem da aula. Observou-se que a docente explicava com atenção o assunto e, sempre após a explicação, passava uma atividade, seja na lousa, impressa ou no livro didático. Ao corrigir as atividades na lousa, a professora perguntava a resposta dos alunos e os provocava a responder. Quando as respostas estavam erradas, ela explicava o porquê e ajudava os alunos a chegar na resposta correta. Os conteúdos trabalhados em sala eram sempre bem explicados com exemplos e elementos que facilitam a compreensão do aluno.

A professora aproveitava cada segundo da aula e apesar de ser uma sala cheia, ela ficava sempre observando os alunos e chamando a atenção daqueles que conversavam e que atrapalhavam os demais a se concentrarem. Em uma determinada aula, a docente estava trabalhando leitura com os alunos e então levou um conto popular a fim de que os mesmos conhecessem o gênero e discutissem sobre ele. Para que a aula se tornasse dinâmica e atrativa, a professora dividiu os alunos em grupos, onde estes podiam escolher ser um dos personagens e até mesmo o narrador da história, e para que fizessem a leitura na frente da sala. Isso de certa forma ajuda aqueles alunos que não participam tanto, por vergonha ou insegurança. Essa metodologia era aplicada às demais turmas das quais ela era professora.

Notei que em duas das três turmas observadas, haviam alunos com necessidades especiais. Sendo assim, a professora acabava tendo que dar uma atenção diferenciada para aqueles alunos. A docente não exigia que fizessem os mesmos exercícios que o restante da turma e sempre levava atividades impressas para que eles também pudessem fazer algo. Esses alunos não eram acompanhados por cuidadores, logo, a professora tinha que se desdobrar e auxiliar tanto eles como os demais alunos. As atividades, de certa forma, faziam com que eles se sentissem incluídos no espaço da sala de aula.

Observou-se também que a professora valorizava o espaço da biblioteca, então ela sempre incentivava os alunos a pegar o livro para fazer a leitura e cobrava o entendimento deles por meio de uma ficha, na qual eles tinham que responder com informações da obra

CamScanner

escolhida. Nota-se que apesar dos poucos recursos que uma rede municipal tem, os professores ainda se esforçam para que os alunos tenham um ensino e aprendizagem eficaz.

A etapa de observação desempenha um papel fundamental na formação de futuros docentes, pois oferece uma oportunidade valiosa de adquirir experiência prática e aplicar os conceitos teóricos aprendidos na formação acadêmica. O contato com o espaço escolar possibilita uma aprendizagem com professores experientes sobre diferentes estratégias de ensino, e pode nos ajudar futuramente a gerenciar uma sala de aula e a lidar com diferentes tipos de alunos. Essa etapa nos ajuda também a refletir sobre nossas experiências e a identificar áreas em que precisamos melhorar. Diante de tudo que foi observado, posso concluir que os professores utilizam daquilo que está a sua disposição e que o motivo de as aulas muitas vezes serem repetitivas se dá pela falta de recursos oferecidos pela escola e até mesmo a sobrecarga do professor.

**Humaitá, 04 de novembro de 2023.**

Rhanny Helly Lobato Leão

Rhanny Helly Lobato Leão
**Estagiário (a)**

Daiana dos Santos Reis

**Daiana dos Santos Reis**
**Prof. de Estágio Supervisionado**

CamScanner

# Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa

# Etapa – Regência

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

# Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 08 de Janeiro de 2024

M.D. **Laura Miranda de Castro**
**Coordenadora do Centro de Estudos de Línguas - CEL**
Nesta

Estamos lhe encaminhando o(a) acadêmico(a) **Rhanny Helly Lobato Leão** regularmente matriculado(a) nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar as etapas de Regência neste Centro de Estudos de Línguas – CEL sob sua coordenação.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

O(A) estagiário(a) deverá cumprir uma carga horária de 10 horas e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que o estagiário portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

Daiana dos Santos Reis
Professor(a) de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 2894702

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanny Helley Lobato Leão | **Matrícula na UFAM:** |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Daiana dos Santos Reis | |
| **Etapa do Estágio:** Regência Língua Portuguesa | **Ano/semestre:** 2023.2 |
| **Nome do setor:** Centro de Estudos de Línguas - CEL | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** B. S. Pedro, Circular, 1805 |
| **Coordenador(a) do CEL:** Alessandra Avelino | **Supervisor(a) do CEL:** Laura Miranda de Castro |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga<br>Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Coord. CEL ou Supervisor CEL |
|---|---|---|---|---|
| 05/02/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Início do conteúdo de Interpretação de texto; definição de interlocutor; leitura do texto "O uso da bicicleta no Brasil". | Daiana Reis |
| 07/02/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Breve retomada do conteúdo anterior e explicação do conteúdo sobre as tipologias e gêneros textuais. | Daiana Reis |
| 19/02/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Início do assunto de "Fonética". Logo depois foi distribuído uma atividade sobre o conteúdo. | Daiana Reis |
| 21/02/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Continuação do conteúdo de Fonética, juntamente com a classificação das consoantes, seu modo de articulação, etc | Daiana Reis |
| __/__/____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| 26/02/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Correção de alguns exercícios e início do conteúdo sobre "acentuação gráfica". | Daiane Reis |
| 28/02/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Retomada do conteúdo anterior e realização de alguns exercícios de fixação. | Daiane Reis |
| 04/03/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Conteúdo sobre Morfologia; processo de formação de palavras com questões comentadas. | Daiane Reis |
| 06/03/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Exercício impresso referente ao assunto de Morfologia e correção da atividade. Conteúdo sobre substantivos, adjetivos, etc. | Daiane Reis |
| 11/03/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Revisão do conteúdo referente as classes de palavras e exercício impresso com correção. | Daiane Reis |
| 13/03/2024<br>19 h 30 min | 01 | 2h | Aplicação do questionário e relato do curso. | Daiane Reis |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiário(a)

Carimbo da e visto da Coordenação do CEL

Universidade Federal do Amazonas
CAMPUS VALE DO RIO MADEIRA
Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente
Coordenação do CEL

**Plano de aula**

| | | |
|---|---|---|
| **Professora:** Rhanny Helly Lobato Leão | | |
| **Disciplina:** Língua Portuguesa para concursos | | **Semestre:** 2023/2 |
| **Hora/aula:** 2h | **Turno:** Norturno | **Data:** 05/02/2024 |

**Assuntos**:

- ✓ Interpretação de texto
- ✓ Fonética
- ✓ Grámatica
- ✓ Morfologia
- ✓ Análise sintática
- ✓ Pontuação
- ✓ Figuras de palavras
- ✓ Reescritade frases

**Conteúdo(s):**

- ✓ Classificação dos fonemas
- ✓ Acentuação gráfica
- ✓ Estrutura e formação de palavras
- ✓ Classes gramáticais: Pronomes, verbos, advérbio, preposição e etc.
- ✓ Figuras de linguagem: comparação, catacrese, metáfora, sinestesia, dentre outras.

**Objetivos:**

- ✓ Aprimorar o conhecimento sobre as classes gramaticais e suas funções na construção das frases.
- ✓ Ampliar o vocabulário, com foco em termos específicos das áreas mais comuns em concursos.
- ✓ Dominar as regras ortográficas vigentes e evitar erros comuns em concordância, acentuação e pontuação.
- ✓ Desenvolver habilidades de leitura crítica e interpretação de textos complexos.

**Procedimentos metodológicos:**

- ✓ Explicação sobre o conteúdo através de apresentação no Power Point;
- ✓ Exercícios de fixação;

**Recursos didáticos:**

- ✓ Notebook, projetor, quadro branco, apostila e atividades impressas.



CamScanner

| |
|---|
| **Recursos didáticos:**<br>✓ Notebook, projetor, quadro branco, apostila e atividades impressas. |
| **Procedimento avaliativo:**<br>✓ Participação em sala de aula.<br>✓ Compreensão da atividades e conteúdos apresentados, por meio das respostas redigidas pelos alunos. |
| **Referências:** BRANCO, Zenaide. **Língua portuguesa para concursos públicos**. 1. ed. Tupã - São Paulo: Maxi Educa, 2014. ISBN 978-85-68862-00-1. |
| **OBS.:** |

**Humaitá, 05 de fevereiro de 2024.**

Rhanny Helly Lobato Leão

Rhanny Helly Lobato Leão
**Estagiária**

Daiana dos Santos Reis

**Daiana dos Santos Reis**
**Prof. de Estágio Supervisionado**



CamScanner

# RELATÓRIO PARCIAL DE ESTÁGIO:
# OBSERVAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

## 1. IDENTIFICAÇÃO

| | |
|---|---|
| **ESTAGIÁRIO:** | Rhanny Helly Lobato Leão |
| **PERÍODO:** | 5° Período – 2023/1 ano civil 2023 |
| **ESCOLA ESTAGIADA:** | Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes – CETI<br>Escola Municipal José Cesário Menezes de Barro |
| **PERÍODO ESTAGIADO:** | 07/08/2023 a 31/08/2023 |
| **PROF. DE ESTÁGIO:** | Daiana dos Santos Reis |
| **PROF(A) TITULAR:** | André Magalhães<br>Juciana Leite |

## 2. RELATO DESCRITIVO

**ENSINO MÉDIO**

O presente relatório tem como objetivo descrever as atividades que ocorreram durante o estágio supervisionado de observação. No primeiro momento, o estágio ocorreu na modalidade de Ensino Médio, na Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes - CETI, durante o período de 07/08/2023 a 18/08/2023. As turmas observadas foram dos 1° anos 01, 02, 04, 05 e 06, sob a supervisão do professor André Magalhães. Na modalidade de Ensino Fundamental, o estágio ocorreu na Escola Municipal José Cesário Menezes de Barro, no período de 22/08/2023 a 31/08/2023, sob a supervisão da professora Juciana Leite, nas turmas dos 6° anos D, E e F. Cujas turmas tinham aulas de Língua Portuguesa todos os dias, exceto às quartas-feiras.

No primeiro dia de observação, 07/08/2023, na Escola Estadual Tarcila Prado de Negreiros Mendes - CETI, na turma de 1° "2", o professor levou os alunos para a biblioteca, onde ali eles tiveram aula de leitura. O professor fez a chamada e em seguida cada aluno escolheu um livro para ler. Ainda no mesmo dia, na turma de 1° "1", os alunos foram para a biblioteca, onde tiveram aula de leitura. Enquanto liam, o professor fez a chamada e ficou mexendo no notebook.

Continuando, dia 08/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Sala com aproximadamente 20 alunos. Logo depois, pediu para que os alunos fizessem uma produção textual do livro lido na aula anterior na biblioteca. Alguns terminaram e entregaram a atividade, enquanto outros ainda estavam terminando de ler

CamScanner

o livro na sala. O Professor corrigia as produções feitas no caderno e atribuía a nota em seu diário. Nem todos conseguiram entregar a atividade, pois estavam conversando e passeando pela sala. Na aula seguinte, desse mesmo dia, na turma de 1° "5", o professor iniciou fazendo a chamada. Em seguida, ele pediu para que os alunos abrissem o livro didático na página 118, capítulo 19, referente "As palavras e o sentido", e que fizessem a leitura, inclusive a não verbal, do gênero textual reportagem e que em seguida respondessem a atividade de 1 a 5 baseadas no texto. Os alunos estavam bem inquietos, alguns conversavam bastante, enquanto outros terminavam a atividade.

No dia 09/08/2023 na turma de 1° "6", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida cada aluno foi escolher um livro. Ainda neste mesmo dia, na turma do 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, pediu que os alunos pegassem o livro didático e que fizessem a leitura e atividade da página 118, capítulo 19, intitulado "As palavras e o sentido". Após isso, o professor leu com os alunos os enunciados e tirou algumas dúvidas feitas pelos alunos.

Doravante, dia 10/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, deu continuidade a atividade do livro didático iniciada na aula anterior. Após alguns minutos, o professor passou nas carteiras conferindo se todos estavam fazendo a atividade. Conforme os alunos iam terminando, levavam os cadernos para o professor corrigir. Deste modo, no dia 10/08/2023 na turma de 1° "6", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, pediu que os alunos fizessem uma produção textual do livro lido na biblioteca. À medida que os alunos iam terminando, deixavam os cadernos em cima da mesa do professor para que fossem corrigidos.

Dia 14/08/2023 na turma de 1° "2", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura. Poucos alunos realmente liam o livro. Muitos aproveitavam o tempo para dormir, conversar e montar quebra-cabeça. No mesmo formato, no dia 14/08/2023 na turma de 1° "1", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura.

No dia 15/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, ele avisou que iniciaria um novo conteúdo sobre as figuras de linguagem. Após isso, o docente utilizou o quadro para explicar, através de exemplos, figuras de linguagem como metáfora, comparação, metonímia, eufemismo, hipérbole, dentre outras. Alguns alunos estavam fazendo muito barulho e conversando durante a explicação, o professor

CamScanner

então chamou a atenção e pediu que fizessem silêncio. Após a explicação, o professor passou um exercício do livro didático. Posteriormente, dia 16/08/2023 na turma de 1° "6", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura.

No dia 17/08/2023 na turma de 1° "1", o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, deu continuidade ao conteúdo da aula passada, apresentando as demais figuras de linguagem, como catacrese, perífrase, litote, paradoxo, elipse e zeugma. Assim, dia 17/08/2023 na turma de 1° "6" o professor pediu para que os alunos fizessem uma produção textual do livro lido na aula de leitura. Conforme os alunos iam terminando, o professor ia corrigindo os cadernos e atribuindo nota.

Para encerrar o estágio de observação no Ensino Médio, no dia 18/08/2023 na turma de 1° "4", os alunos tiveram aula de leitura na biblioteca. Professor fez a chamada e em seguida alguns alunos foram escolher os livros para fazer a leitura.

**ENSINO FUNDAMENTAL**

Dando início a observação, no dia 22/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula pedindo que os alunos abrissem o livro didático na página 108, capítulo 4. O conteúdo era sobre "relato de experiência". Em seguida, a professora pediu que os alunos fizessem a leitura do texto silenciosamente. Depois de ver que todos já haviam lido, selecionou alguns dos alunos para que lessem o relato em voz alta. Após isso, comentou com os alunos o conceito de um relato de experiência e marcas de oralidade presentes no relato. Fez algumas perguntas de interpretação e em seguida passou alguns exercícios do livro referente ao gênero estudado. No mesmo dia, na turma de 6° "E", a professora aplicou uma avaliação sobre leitura, interpretação e substantivos. Todos ficavam em silêncio, concentrados na avaliação.

No dia 24/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula corrigindo a atividade da aula anterior e os alunos participaram da correção compartilhando suas respostas. Após isso, a professora avisou que faria uma revisão para a prova. Ato contínuo, a mesma distribuiu uma folha com atividades sobre acentuação das palavras, sílaba tônica, e pediu para que os alunos fizessem a leitura silenciosamente. Seguidamente, a docente foi comentando e explicando a atividade, deixando claro que as questões da prova seriam parecidas com as do exercício que ela havia entregado. Logo depois, fez uma breve revisão sobre os possíveis assuntos da avaliação, utilizando a atividade como base.

CamScanner

Na segunda aula do dia 24/08/2023, na turma de 6° "E", a professora iniciou fazendo uma revisão de conteúdo para a avaliação que os alunos iriam fazer na próxima aula. O conteúdo da prova seria sobre regras e acentuação de palavras. A professora ia comentando e tirando dúvidas daqueles alunos que perguntavam. Na terceira aula, ainda no mesmo dia, porém na turma de 6° "F", a professora iniciou a aula falando sobre produção textual. Em seguida, a mesma escreveu no quadro o começo de uma história que tinha como título "O sumiço dos rabinhos". Após isso, explicou que os alunos deveriam dar continuidade a história, escrevendo o próximo parágrafo e usando a criatividade e imaginação. Na turma há um menino com necessidades especiais, então a professora sempre passava atividades separadas para ele e o ajudava quando necessitava de auxílio. Finalizando as aulas do dia 24/08 na turma de 6° "F", houve a continuação da atividade, onde os alunos ainda estavam produzindo seus textos e conforme iam terminando, levavam o caderno até a professora para que a mesma corrigisse.

Prosseguindo, para o dia 25/08/2023, na turma de 6° "E", a professora levou os alunos para a biblioteca, para a aula de leitura. Os alunos escolheram um livro, o que mais lhe chamou atenção, e começaram a leitura. Enquanto liam, a docente distribuiu uma ficha de leitura para que os alunos respondessem com informações do livro que estavam lendo, como nome do autor, nome do ilustrador, ano de publicação da obra e uma ilustração sobre o que foi lido. Na segunda aula, do mesmo dia, ainda na turma de 6° "E", os alunos tiveram tempo seguido, sendo assim, continuaram na biblioteca fazendo a leitura do livro e respondendo a ficha que a professora havia entregado. Assim que iam terminando a professora olhava o que haviam feito e os alunos levavam a ficha para casa. Prosseguindo para a terceira aula de observação, agora na turma de 6° "D", a professora levou os alunos para a biblioteca para a aula de leitura. Os alunos escolheram um livro e começaram a leitura. Enquanto liam, a docente distribuiu uma ficha de leitura para que os alunos respondessem com informações do livro que estavam lendo, como nome do autor, ilustrador, ano de publicação da obra bem como uma ilustração da mesma.

Assim, dia 29/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula dando continuidade à atividade das páginas 109 e 110 do livro didático. A mesma deu esse tempo de aula para que os alunos finalizassem a tarefa. Continuando, no mesmo dia, na segunda aula assistida, desta vez na turma de 6° "E", a professora iniciou a aula comentando sobre um outro relato de experiência, dessa vez do músico paulista Pedro Antônio Alves, contido na página 112 do livro didático. Em seguida, a docente pediu

CamScanner

para que os alunos respondessem as atividades referente ao texto, buscando informações no relato que eles haviam acabado de ler. Já na turma de 6° "F", ainda dia 29/08, a professora começou a aula distribuindo para cada aluno um livro, juntamente com uma ficha de leitura. Em seguida, explicou que, após a leitura, esses alunos iriam discutir sobre o que haviam lido em uma roda de conversa.

No dia 31/08/2023 na turma de 6° "D", a professora iniciou a aula fazendo a correção oral da atividade impressa sobre acentuação das palavras e comentou com os alunos as respostas que estes haviam colocado. Na turma de 6° "E', a professora utilizou o tempo de aula para fazer a correção da atividade impressa sobre a acentuação de palavras que ela havia passado na aula anterior. Já na turma de 6° "F", a professora iniciou a aula distribuindo para os alunos cópias com o conto popular "O caso do espelho", em seguida pediu que todos fizessem a leitura do mesmo. Após isso, a docente separou os alunos em grupos e pediu que cada um representasse um personagem do conto, bem como o narrador. Ato contínuo, pediu que esses alunos fossem até a frente da sala e lessem a parte do conto correspondente ao personagem escolhido, até que finalizassem toda a história. Esse processo se repetiu com os demais grupos também.

## 3. RELATO ANALÍTICO CRÍTICO

**ENSINO MÉDIO**

Durante o estágio no ensino médio observou-se que o método utilizado pelo professor em sala de aula foi o tradicional. No período que estive ali, notei que houveram poucas aulas expositivas, sendo a maioria aulas de leitura na biblioteca. O professor fazia pouco uso do quadro, não inovava as práticas de ensino, tendo como base somente a aplicação e correção de atividades e o uso do livro didático. Na maioria das vezes o professor ficava sentado, enquanto os alunos faziam os exercícios propostos pelo mesmo, mas sempre disponível para tirar dúvidas. Observou-se também que não havia muita interação entre professor e aluno, geralmente eram sempre os mesmos alunos que participavam das aulas, fazendo perguntas e contribuindo de alguma forma. Os conteúdos e a metodologia utilizada pelo professor se repetiam em todas as turmas de 1° ano.

As turmas não eram tão cheias, tinham em média 20 alunos, mas sempre havia bastante conversa, e o professor calmamente chamava a atenção desses alunos, alertando que precisariam estar atentos as aulas e que era importante fazer e entregar todas as atividades. Em relação às formas e às exigências das avaliações, não presenciei nenhum momento de

CamScanner

provas ou trabalhos, por isso, não se tem noção de como estas eram aplicadas, o que o professor fazia era apenas registrar no diário o nome dos alunos que entregavam todas as produções textuais, o que posteriormente iria somar com as demais notas.

**ENSINO FUNDAMENTAL**

Nas aulas observadas no ensino fundamental, a docente também utilizava o método tradicional, porém fazia uso também do método comunicativo. A mesma buscava sempre interagir com os alunos, fazendo perguntas sobre o conteúdo, instigando os mesmos a participarem da aula. Observou-se que a docente explicava com atenção o assunto e, sempre após a explicação, passava uma atividade, seja na lousa, impressa ou no livro didático. Ao corrigir as atividades na lousa, a professora perguntava a resposta dos alunos e os provocava a responder. Quando as respostas estavam erradas, ela explicava o porquê e ajudava os alunos a chegar na resposta correta. Os conteúdos trabalhados em sala eram sempre bem explicados com exemplos e elementos que facilitam a compreensão do aluno.

A professora aproveitava cada segundo da aula e apesar de ser uma sala cheia, ela ficava sempre observando os alunos e chamando a atenção daqueles que conversavam e que atrapalhavam os demais a se concentrarem. Em uma determinada aula, a docente estava trabalhando leitura com os alunos e então levou um conto popular a fim de que os mesmos conhecessem o gênero e discutissem sobre ele. Para que a aula se tornasse dinâmica e atrativa, a professora dividiu os alunos em grupos, onde estes podiam escolher ser um dos personagens e até mesmo o narrador da história, e para que fizessem a leitura na frente da sala. Isso de certa forma ajuda aqueles alunos que não participam tanto, por vergonha ou insegurança. Essa metodologia era aplicada às demais turmas das quais ela era professora.

Notei que em duas das três turmas observadas, haviam alunos com necessidades especiais. Sendo assim, a professora acabava tendo que dar uma atenção diferenciada para aqueles alunos. A docente não exigia que fizessem os mesmos exercícios que o restante da turma e sempre levava atividades impressas para que eles também pudessem fazer algo. Esses alunos não eram acompanhados por cuidadores, logo, a professora tinha que se desdobrar e auxiliar tanto eles como os demais alunos. As atividades, de certa forma, faziam com que eles se sentissem incluídos no espaço da sala de aula.

Observou-se também que a professora valorizava o espaço da biblioteca, então ela sempre incentivava os alunos a pegar o livro para fazer a leitura e cobrava o entendimento deles por meio de uma ficha, na qual eles tinham que responder com informações da obra

CamScanner

escolhida. Nota-se que apesar dos poucos recursos que uma rede municipal tem, os professores ainda se esforçam para que os alunos tenham um ensino e aprendizagem eficaz.

A etapa de observação desempenha um papel fundamental na formação de futuros docentes, pois oferece uma oportunidade valiosa de adquirir experiência prática e aplicar os conceitos teóricos aprendidos na formação acadêmica. O contato com o espaço escolar possibilita uma aprendizagem com professores experientes sobre diferentes estratégias de ensino, e pode nos ajudar futuramente a gerenciar uma sala de aula e a lidar com diferentes tipos de alunos. Essa etapa nos ajuda também a refletir sobre nossas experiências e a identificar áreas em que precisamos melhorar. Diante de tudo que foi observado, posso concluir que os professores utilizam daquilo que está a sua disposição e que o motivo de as aulas muitas vezes serem repetitivas se dá pela falta de recursos oferecidos pela escola e até mesmo a sobrecarga do professor.

**Humaitá, 04 de novembro de 2023.**

Rhanny Helly Lobato Leão

Rhanny Helly Lobato Leão
**Estagiário (a)**

Daiana dos Santos Reis

**Daiana dos Santos Reis**
**Prof. de Estágio Supervisionado**

CamScanner

# Estágio Supervisionado em Língua Inglesa

# Etapa – Observação e Coparticipação

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

**UFAM**

## Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 02 de maio de 2024.

A:
M.D. Gestora Iris Cristina Conceição Costa
**Centro Educacional de Tempo Integral Tarcila Prado de Negreiros Mendes (CETI)**
Nesta

Conforme convênio firmado entre a SEDUC-AM e a Universidade Federal do Amazonas – UFAM para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura oferecidos neste Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente nas escolas da rede pública da cidade de Humaitá, estamos lhe encaminhando a acadêmica **RHANNY HELLY LOBATO LEÃO**, regularmente matriculada nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar as etapas de **"Observação e Co-participação"** nesta Escola sob sua direção.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

A estagiária deverá cumprir uma carga horária de **15 horas** e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que a estagiária portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

gov.br Documento assinado digitalmente
ALESSANDRA SOARES DOS SANTOS AVELINO
Data: 02/05/2024 11:26:34-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

13/05/2024.

Alessandra Soares dos Santos Avelino
**Professora** de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 2150464

Secretaria de Est. de Educação e Cultura
CETI
Tarcila Prado de Negreiros Mendes
Dec. nº 3959 28/09/2018

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

**UFAM**

## Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 02 de maio de 2024.

Ao:
M.D. Gestor Epaminondas de Oliveira Barba
**Escola Municipal José Cezário Menezes de Barros**
Nesta

Conforme convênio firmado entre a SEMED-AM e a Universidade Federal do Amazonas – UFAM para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura oferecidos neste Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente nas escolas da rede pública da cidade de Humaitá, estamos lhe encaminhando a acadêmica **RHANNY HELLY LOBATO LEÃO**, regularmente matriculada nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar as etapas de **"Observação e Co-participação"** nesta Escola sob sua direção.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

A estagiária deverá cumprir uma carga horária de **15 horas** e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que a estagiária portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
gov.br ALESSANDRA SOARES DOS SANTOS AVELINO
Data: 02/05/2024 11:24:20-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Alessandra Soares dos Santos Avelino
**Professora** de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 2150464

Epaminondas de Oliveira Barba
Gestor
Decreto Municipal nº 008/2024

RECEBIDO
27.05.24

CamScanner

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanny Helly Lobato Leão | **Matrícula na UFAM:** 21954133 |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Alessandra Soares dos Santos Avelino | |
| **Etapa do Estágio:** Observação e Coparticipação | **Ano/semestre:** Semestre 2024/1 |
| **Nome da Escola:** Tarcila Prado de Negreiros Mendes (CETI) | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** BR 230, São Cristovão. (92) 9216-1411 |
| **Diretor(a) da Escola:** Iris Cristina Conceição Costa | **Supervisor(a) do estágio na escola:** Paulino Barreto Souza |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Prof. Regente |
|---|---|---|---|---|
| 16/05/2024<br>07h 15 min | 1º "5" | 1h/aula | Professor iniciou a aula fazendo a chamada. Fez uma revisão sobre o verbo "TO BE" no simple Present, na forma afirmativa, explicando, através de um quadro, as Pessoas, Pronomes, etc. | Paulino Souza |
| 16/05/2024<br>08 h 35 min | 1º "6" | 1h/aula | Professor iniciou a aula escrevendo no quadro uma frase em inglês, trabalhando com os alunos a pronúncia e tradução. Em seguida iniciou o conteúdo referente ao verbo TO BE, no simple present. | Paulino Souza |
| 17/05/2024<br>07 h 15 min | 1º "7" | 1h/aula | Começou o conteúdo sobre "Simple Present" na forma afirmativa. Explicou o conteúdo através de uma tabela no quadro e de frases. | Paulino Souza |
| 17/05/2024<br>08 h 35 min | 2º "4" | 1h/aula | Professor iniciou um novo conteúdo sobre "simple Past Tense" na forma afirmativa. Fez a explicação por meio de exemplos no quadro. Mostrou as regras dos verbos regulares e irregulares. | Paulino Souza |
| __/__/____ | | 1h/aula | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h___min | | | | |
| 17/05/2024<br>09 h 35 min | 2º "5" | 1h/aula | Início de um novo conteúdo referente ao Simple Past Tense, na forma afirmativa. Explicou o conteúdo através de exemplos e falou sobre as regras dos verbos regulares e irregulares. | Paulino Souza |
| 17/05/2024<br>10 h 35 min | 2º "3" | 1h/aula | Conteúdo sobre Simple Past Tense, na forma afirmativa. | Paulino Souza |
| 20/05/2024<br>13 h 15 min | 3º "3" | 1h/aula | Professor iniciou a aula escrevendo no quadro a frase do dia, trabalhando a tradução e Pronúncia. Em seguida iniciou o conteúdo do "Present Perfect" nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. | Paulino Souza |
| 20/05/2024<br>14 h 15 min | 3º "2" | 1h/aula | Professor iniciou o conteúdo referente ao Present Perfect e sua estrutura nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Em seguida passou um exercício no quadro. | Paulino Souza |
| 20/05/2024<br>15 h 15 min | 3º "4" | 1h/aula | Conteúdo sobre o Present Perfect e suas estruturas nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Em seguida passou exercício. | Paulino Souza |
| 23/05/2024<br>07 h 15 min | 1º "5" | 1h/aula | Conteúdo sobre o verbo to be no simple Present e na forma negativa. Explicou o assunto através de uma tabela no quadro e dos exemplos. Após isso passou uma atividade. | Paulino Souza |
| 23/05/2024<br>08 h 35 min | 1º "6" | 1h/aula | Conteúdo sobre o verbo to be no simple Present na forma nega. | Paulino Souza |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24/05/24<br>07h 15 min | 1º "7" | 1h/aula | conteúdo sobre o Simple Present, na forma negativa. Em seguida disse que iria falar algumas frases em inglês e os alunos teriam que traduzir. | Paulino Souza |
| 24/05/24<br>08 h 35 min | 2º "4" | 1h/aula | Professor iniciou a aula colocando a frase do dia no quadro, trabalhando a pronúncia e tradução. Após isso pediu pra que os alunos gravassem um vídeo sobre as profissões que queriam seguir em inglês. | Paulino Souza |
| 24/05/24<br>09 h 35 min | 2º "5" | 1h/aula | Professor trabalhou pronúncia e tradução com a frase do dia. Em seguida pediu pra que os alunos gravassem um vídeo em inglês falando a profissão que desejam seguir. | Paulino Souza |
| 24/05/24<br>10 h 35 min | 2º "3" | 1h/aula | Professor trabalhou pronúncia e tradução com a frase do cia e na elaboração do vídeo em inglês de cada aluno falando a profissão que deseja seguir | Paulino Souza |

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiário(a)

Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)

Secretaria do Est. de Educação e Qualidade do Ensino
CETI Tarcila Prado de Negreiros Mendes
Dec. nº 3959 28/09/2018

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanny Helly Lobato Leão | **Matrícula na UFAM:** 21954133 |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Alessandra Soares dos Santos Avelino | |
| **Etapa do Estágio:** Observação e Coparticipação | **Ano/semestre:** Semestre 2024/1 |
| **Nome da Escola:** José Cezário Menezes de Barros | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** B. São Sebastião (97)98407-9143 |
| **Diretor(a) da Escola:** Epaminondas de Oliveira Barbosa | **Supervisor(a) do estágio na escola:** Alcicléi da Graça Cruz |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Prof. Regente |
|---|---|---|---|---|
| 14/06/2024<br>07 h 15 min | 7º "B" | 1h/aula | Professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida passou no quadro uma atividade referente a forma correta dos verbos no simple Past. | Alcicléi Cruz |
| 14/06/2024<br>07 h 57 min | 7º "A" | 1h/aula | Professor iniciou a aula passando um exercício sobre a forma correta dos verbos no simple Past. | Alcicléi Cruz |
| 14/06/2024<br>09 h 36 min | 7º "C" | 1h/aula | Professor iniciou o conteúdo sobre o simple Past Tense com verbos Regulares. Após a explicação do conteúdo ele passou uma atividade no quadro. | Alcicléi Cruz |
| 20/06/2024<br>07 h 15 min | 9º "B" | 1h/aula | Professor iniciou a aula fazendo a chamada e em seguida pediu pra que os alunos copiassem do livro didático a primeira parte do conteúdo sobre " First conditionals". | Alcicléi Cruz |
| __/__/____ | | 1h/aula | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| 20/06/2024 08h 45min | 7º "A" | 1h/aula | Professor passou no quadro dois exercícios sobre os verbos regulares no simple past e ia chamando de um aluno por vez, para que respondessem no quadro. | Aleicli Cruz |
| 20/06/2024 10h 18min | 8º "A" | 1h/aula | Professor entregou as provas e passou a recuperação. | Aleicli Cruz |
| 21/06/2024 07h 15min | 7º "B" | 1h/aula | Professor passou exercícios no quadro, onde os alunos tinham que reescrever as sentenças no simple Past Tense e também na negative form. | Aleicli Cruz |
| 21/06/2024 07h 57min | 7º "A" | 1h/aula | Explicação dos verbos na forma negativa no simple past, através de frases. Em seguida passou exercícios no quadro sobre o conteúdo. | Aleicli Cruz |
| 21/06/2024 08h 45min | 8º "A" | 1h/aula | Professor trabalhou o listening trazendo uma música em inglês, depois distribuiu a letra da música e pediu pra que os alunos completassem as lacunas que faltavam. | Aleicli Cruz |
| 21/06/2024 09h 36min | 7º "C" | 1h/aula | Professor iniciou o conteúdo referente aos verbos no simple Past, na forma negativa. Colocou exemplos no quadro para explicar o conteúdo. | Aleicli Cruz |
| 21/06/2024 10h 18min | 8º "B" | 1h/aula | Professor trabalhou listening e pronúncia com a música "Losing my Religion". Em seguida pediu pra que os alunos completassem as lacunas com as palavras que faltavam. | Aleicli Cruz |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25/06/2024<br>07h 15 min | 9º "B" | 1h/aula | Correção da atividade passada na última aula sobre First Conditional e começaram a copiar sobre a second conditional. | Alicia Cruz |
| 25/06/2024<br>08 h 40 min | 7º "C" | 1h/aula | Correção da atividade no quadro sobre a forma negativa do simple Past. | Alicia Cruz |
| 25/06/2024<br>09 h 36 min | 9º "A" | 1h/aula | Correção da atividade passada na última aula sobre First conditional e começaram a copiar sobre a second conditional. | Alicia Cruz |
| 27/06/2024<br>08 h 45 min | 7º "A" | 1h/aula | Aplicação da prova referente ao conteúdo dos verbos no simple Past, nas formas afirmativa e negativa. | Alicia Cruz |

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiário(a)

p/
Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)

03.392.868/0001-72
ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ
CEZÁRIO MENEZES DE BARROS
Rua Pe. José Maria Pena s/n - São Pedro
CEP: 69.800-000 - Humaitá-AM

**RELATÓRIO PARCIAL DE ESTÁGIO**

**10,0**

**ETAPA: OBSERVAÇÃO/REGÊNCIA**

## 1. IDENTIFICAÇÃO

| | |
|---|---|
| **ESTAGIÁRIO:** | Rhanny Helly Lobato Leão |
| **PERÍODO:** | 10º Período - 2024 / 1° Semestre |
| **ESCOLA ESTAGIADA:** | Centro Educacional de Tempo Integral Tarcila Prado de Negreiros Mendes – CETI<br>Escola Municipal José Cesário Menezes de Barros |
| **PERÍODO ESTAGIADO:** | 16/05/2024 a 27/06/2024 |
| **PROF. DE ESTÁGIO:** | Alessandra Soares dos Santos Avelino |
| **PROF(A) TITULAR:** | Professor do Ensino Médio: Paulino Souza<br>Professor do Ensino Fundamental: Alciclei da Graça Cruz |

## 2. RELATO DESCRITIVO

O presente relatório tem como objetivo descrever as atividades que ocorreram durante o estágio supervisionado de observação. No primeiro momento, o estágio ocorreu na modalidade de Ensino Médio, no Centro Educacional de Tempo Integral Tarcila Prado de Negreiros Mendes - CETI, durante o período de 16/05/2024 a 24/05/2024. Foram observadas as turmas da 1ª série à 3ª série, sob a supervisão do professor Paulino Souza. Na modalidade de Ensino Fundamental, o estágio ocorreu na Escola Municipal José Cesário Menezes de Barros, no período de 14/06/2024 a 27/06/2024, sob supervisão do professor Alciclei da Graça Cruz, nas turmas dos 7os, 8os e 9os anos.

No primeiro dia de observação, 16/05/2024, no Centro Educacional de Tempo Integral Tarcila Prado de Negreiros Mendes – CETI, na turma da 1ª série “5”, o professor iniciou a aula fazendo a chamada. Em seguida, colocou a data por extenso no quadro e pediu para que os alunos pronunciassem em inglês. Ato contínuo, ele escreveu a “frase do dia” e perguntou quais palavras os alunos conheciam. Logo abaixo, escreveu a tradução da frase. Após isso, o professor iniciou o conteúdo sobre o verbo TO BE no *simple past*, em sua forma afirmativa. Fez uma tabela no quadro contendo as pessoas, pronomes,

CamScanner

contrações e tradução do verbo estudado. Fez a explicação da tabela e, em seguida, passou frases no singular e plural como exemplo e para fixar o conteúdo. O professor sempre incentivava os alunos a ler e repetir as frases em inglês. Na aula seguinte, desse mesmo dia, na turma da 1ª série “6”, o professor continuou a falar do verbo TO BE, no *simple present* e *affirmative form*. Usou a mesma dinâmica da aula anterior para explicar o conteúdo. Esta era uma sala com aproximadamente 22 alunos e estes conversavam bastante enquanto o professor explicava o assunto.

No dia 17/05/2024, a primeira aula foi na turma da 1ª série “7”. Uma turma mais calma, de 20 alunos, e estes prestavam mais atenção. O professor iniciou a aula escrevendo no quadro a frase do dia. Em seguida, pediu para que os alunos pronunciassem cada palavra e mostrou a tradução da frase. Após essa interação, o professor iniciou o mesmo conteúdo das outras turmas, sendo o verbo *TO BE* no *simple present* e na sua forma afirmativa. Explicou o conteúdo por meio de exemplos no quadro. Ainda nesse mesmo dia, na turma da 2ª série “4”, o professor iniciou um novo conteúdo referente ao *simple past tense*, na sua forma afirmativa. Escreveu no quadro o conceito e exemplificou o conteúdo através de frases. Mostrou a forma que alguns verbos ficam no passado, explicando que basta apenas acrescentar o “ed” no final dos verbos. Explicou também que, diferente dos verbos regulares, os verbos irregulares não seguem um padrão fixo para formar o passado simples, pois cada verbo possui sua forma específica. A seguir, a mesma dinâmica e conteúdo foram trabalhados também nas turmas da 2ª série “5” e 2ª série “3”, nesse mesmo dia.

No dia 20/05/2024, na turma da 3ª série “3”, o professor colocou no quadro a frase do dia. Após alguns minutos, ele leu a frase com os alunos, enfatizando a pronúncia e tradução. Após isso, iniciou o conteúdo referente ao *“Present Perfect”*, explicando que ele é formado pelo auxiliar *have/has* mais o particípio passado do verbo principal. Mostrou como construir frases na forma afirmativa, negativa e interrogativa. Ato contínuo, o professor pediu para que os alunos formassem frases usando o tempo verbal estudado, nas três formas

CamScanner

citadas acima. Apenas alguns alunos fizeram e mostraram ao professor, enquanto a maioria conversava e passeava pela sala. Na aula seguinte, desse mesmo dia, na turma da 3ª série "2", o professor começou escrevendo a frase do dia e em seguida passou o conteúdo sobre o *"Present Perfect"*, explicando a sua formação nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Logo após a explicação, ele passou a mesma atividade da turma anterior. O professor trabalhou o mesmo conteúdo na turma da 3ª série "4", ainda nesse mesmo dia.

Continuando, dia 23/05/2024, na turma da 1ª série "5", o professor iniciou um novo conteúdo, dessa vez sobre o verbo *TO BE,* no *simple present,* na forma negativa. Para explicar o conteúdo, o professor desenhou uma tabela no quadro contendo os pronomes, forma do verbo e suas contrações. Em seguida, deu alguns exemplos por meio de frases. Após isso, o professor avisou que faria uma dinâmica na qual ele iria falar algumas frases em inglês, usando o *simple present* na negativa e os alunos teriam que fazer a tradução das frases. Depois, ele pediu para que os discentes criassem duas frases, uma na forma afirmativa e outra na negativa, usando o verbo *TO BE.* Ainda neste dia, agora na turma da 1ª série "5", foi iniciado o mesmo conteúdo e o professor aplicou a mesma atividade.

No dia 24/05/2024, na turma da 1ª série "7", professor iniciou a aula colocando a frase do dia no quadro e, em seguida, explicou o conteúdo sobre o *simple present*, na forma negativa. Após a explicação, ele fez a dinâmica das frases. Ainda nesse dia, agora na turma da 2ª série "4", o professor trabalhou a pronúncia e tradução com a frase do dia e falou para os alunos que era dia de gravarem um vídeo falando a profissão que desejam seguir, em inglês. O professor mesmo gravava o vídeo dos alunos. A mesma coisa aconteceu nas aulas seguintes, nas turmas da 2ª série "5" e 2ª série "3".

**ENSINO FUNDAMENTAL**

Dando início à observação, no dia 14/06/2024 na turma de 7° "B", sala com aproximadamente 22 alunos, o professor iniciou passando no quadro alguns exercícios sobre a forma correta dos verbos no *simple past.* Enquanto

CamScanner

os alunos iam copiando a atividade, o professor pediu para que, de um por um, levassem o caderno para que ele fizesse a correção da atividade passada na aula anterior. Após a correção de todos os cadernos, o professor leu e explicou o exercício do quadro. Na aula seguinte, na turma do 7° ano “A”, o professor passou a mesma atividade no quadro e em seguida fez a explicação de como era para ser feito, pois alguns alunos não haviam entendido. Assim que todos os alunos terminaram de copiar, o professor ia chamando cada um pra que respondesse uma questão com aquilo que achava correto. Depois de todos irem ao quadro, o professor começou a chamar por fila, para dar visto nos cadernos. Ainda nesse dia, na turma de 7° “C”, o professor iniciou a aula falando sobre o *Simple past tense* dos verbos regulares. Em alguns momentos, o professor conduzia a aula em inglês. Ele explicou o conteúdo, colocando alguns verbos no quadro e mostrando como eram as regras para cada verbo. Ato contínuo, ele passou um exercício onde os alunos tinham que passar os verbos regulares para o passado simples, aplicando as regras aprendidas. O professor buscava sempre interagir com os alunos instigando os mesmos a participarem da aula.

No dia 20/06/2024, na turma de 9° ano “B”, o professor fez a chamada e iniciou o conteúdo sobre *“First conditionals”* e pediu pra que os alunos copiassem a primeira parte do conteúdo que estava no livro didático, páginas 84 e 85. Ainda no dia 20/06, na turma de 7° “A”, o professor iniciou a aula escrevendo no quadro uma atividade com alguns verbos regulares na qual os alunos tinham que converter para o *simple past* e outra que eles tinham que completar as frases com os verbos sugeridos. Cada aluno ia no quadro responder uma questão. Após a correção, ele deu início ao conteúdo sobre a forma negativa dos verbos. Nesse mesmo dia, dessa vez na turma de 9° “A”, o professor entregou as provas aplicadas na última aula e passou recuperação para aqueles alunos que não haviam conseguido alcançar a média. A recuperação consistia em reescrever toda a prova no caderno, consertando as questões erradas.

Continuando, dia 21/06/2024, no 7° ano “B”, o professor iniciou a aula

CamScanner

com exercícios no quadro, onde os alunos tinham que reescrever as sentenças no *simple past tense* na *negative form*. Na segunda aula do dia, na turma de 7° "A", professor explicou, por meio de frases, como ficam os verbos na forma negativa no *simple past.* Em seguida, passou exercícios sobre o conteúdo trabalhado. Ainda neste dia, no 8° ano "A", a aula foi iniciada com a música *"Losing my religion"*. O professor explicou o contexto da canção e em seguida distribuiu a letra e pediu pra que os alunos completassem as lacunas com as palavras que faltavam, conforme iam ouvindo a música. Ato contínuo, ele corrigiu as respostas de forma coletiva. E passou um exercício para casa, onde os alunos tinham que pesquisar a tradução da música e colar imagens relacionadas à canção. Na aula seguinte, no 7° "C", foi explicado como negar uma ação no *simple past* utilizando o auxiliar *"did not"*, para verbos regulares e irregulares. Após a explicação, o professor passou algumas frases como exemplo e um exercício no quadro, sobre o conteúdo. Na última aula do dia 21/06, na turma do 8° "B", o professor trabalhou o *listening* e a pronúncia com a música *"Losing my religion"* e, após distribuir a letra, pediu que os alunos completassem as lacunas conforme iam ouvindo a letra da canção.

No dia 25/06/2024, no 9° ano "B", o professor fez a correção da atividade aplicada na última aula sobre *"first conditional*". Ato contínuo, os alunos começaram a copiar o novo assunto sobre *"second contional*". Continuando, no mesmo dia, na turma do 7° "C", foi feita a correção do exercício no quadro, referente à forma negativa dos verbos no *simple past.* Ainda no dia 25/06, dessa vez no 9° "A", o professor corrigiu a atividade passada na última aula sobre *first conditional* e os alunos começaram a copiar o conteúdo sobre *second conditional*.

Na última aula observada, dia 27/06/2024, na turma do 7° ano "A", o docente aplicou a prova referente ao conteúdo trabalhado nas aulas anteriores, sobre os verbos no *simple past*, nas formas afirmativa e negativa.

## 3. RELATO ANALÍTICO CRÍTICO

CamScanner

**ENSINO MÉDIO**

Durante o estágio no ensino médio, observou-se que o método utilizado pelo professor em sala de aula foi o tradicional, com foco na gramática. As aulas eram sempre expositivas e, durante o período que estive ali, percebi que o professor não fazia o uso do livro didático, apenas trazia o conteúdo e escrevia-o no quadro. Como uma forma de incentivar a interação e a prática oral, em cada início de aula o professor escrevia no quadro uma frase motivacional em inglês, perguntando quais palavras os alunos conheciam e as que eram desconhecidas ele falava o significado. O professor frequentemente incentivava os alunos a ler e repetir as frases. Isso de certo modo ajudava os alunos a entender o contexto em que as palavras estavam sendo usadas e conhecer novos vocabulários.

Os conteúdos e a metodologia utilizada pelo professor se repetiam em todas as turmas de acordo com suas respectivas séries. Este demonstrou competência e clareza na apresentação do conteúdo, mas não havia muita diversificação das atividades, visto que o professor seguia uma metodologia estruturada e repetitiva. Essa abordagem tornava-se monótona, o que contribuía para o não engajamento dos alunos na aula, pois apenas alguns interagiam com o professor. Apesar de serem turmas com um número reduzido de alunos, estes ainda encontravam dificuldade de concentração. Embora algumas turmas mostrassem interesse e participação, outros apresentavam maior dispersão e conversas paralelas. Alguns alunos agiam como se o professor não estivesse na sala e não se esforçavam em aprender o conteúdo que estava sendo ensinado. Quanto às formas e às exigências das avaliações, não presenciei nenhum momento de provas, por isso, não se tem noção de como estas eram aplicadas.

**ENSINO FUNDAMENTAL**

Com a observação das aulas do ensino fundamental notei que, além do método tradicional, o professor fazia o uso também do método comunicativo, focando na interação e no uso da língua. As aulas consistiam na explicação do

CamScanner

conteúdo e na aplicação de exercícios práticos. Os conteúdos abordados incluíam o *Simple Past* dos verbos regulares e irregulares, tanto em sua forma afirmativa quanto negativa, além de *"First Conditionals"* e *"Second Conditionals"*. A escolha desses tópicos era adequada para o nível das turmas observadas, o que proporcionava uma base sólida para o desenvolvimento das habilidades gramaticais dos alunos.

Observei que o professor se esforçava para interagir com os alunos, fazendo perguntas sobre o conteúdo, instigando os mesmos a participarem da aula. Mesmo a escola oferecendo poucos recursos, ele procurava tornar as aulas dinâmicas e interessantes, como por exemplo, convidar os alunos para responder questões no quadro. Essa prática era importante porque promovia a participação ativa e permitia que o professor avaliasse a compreensão de cada aluno em tempo real. A utilização de músicas para ensinar inglês, nos anos mais avançados, como *"Losing My Religion"*, é uma estratégia eficaz para trabalhar *listening* e pronúncia de maneira que envolvia os alunos, conectando o conteúdo gramatical a contextos reais e culturais.

Na maioria das vezes, o professor fazia a alternância entre a condução da aula em português e inglês, sempre fazendo uma adaptação às necessidades dos discentes. Isso ajudava-os a compreender melhor o conteúdo enquanto estavam se familiarizando com o idioma estudado. Era notório que o professor possuía domínio da sala e do conteúdo. Sempre que os alunos começavam a conversar, ele chamava atenção e pedia para que prestassem atenção na aula, e estes obedeciam. A carga horária estabelecida para cada aula, apesar de ser curta, era bem aproveitada pelo professor, mas nem sempre dava pra trabalhar o que era planejado. A avaliação era bem elaborada e envolvia todo o conteúdo trabalhado nas aulas. Sendo assim, a metodologia aplicada pelo professor é eficiente em garantir a compreensão dos conteúdos básicos de gramática, com um bom equilíbrio entre explicação, prática e correção. No entanto, a introdução de maior diversidade nas atividades e métodos de ensino poderia aumentar o engajamento e a motivação dos alunos, resultando em uma aprendizagem significativa.

CamScanner

Esta etapa de observação é fundamental na formação docente pois nos permite entender melhor o ambiente escolar, a dinâmica da sala de aula, a interação entre alunos e professores, e os desafios cotidianos enfrentados na prática pedagógica. Durante o estágio de observação, nós temos a oportunidade de ver como as teorias pedagógicas que aprendemos na universidade são aplicadas na prática cotidiana das salas de aula. Dessa forma, podemos observar diretamente como conceitos e métodos são utilizados pelos professores para ensinar e gerenciar os alunos.

**Humaitá, 05 de julho de 2024.**

Rhanny Helly Lobato Leão

**Rhanny Helly Lobato Leão**
**Estagiária**

**Alessandra Soares dos Santos Avelino**
**Prof. de Estágio Supervisionado**

gov.br Documento assinado digitalmente
ALESSANDRA SOARES DOS SANTOS AVELINO
Data: 26/07/2024 19:05:11-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

CamScanner

# Estágio Supervisionado de Língua Inglesa

# Etapa – Regência

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

**UFAM**

## Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 12 de setembro de 2024.

A:
M.D. Gestora: Maria Eliana da Rocha Nina
**Escola Estadual Governador Plínio Ramos Coelho**
Nesta

Conforme convênio firmado entre a SEDUC-AM e a Universidade Federal do Amazonas – UFAM para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura oferecidos neste Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente nas escolas da rede pública da cidade de Humaitá, estamos lhe encaminhando a acadêmica RHANNY HELLY LOBATO LEÃO, regularmente matriculada nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar a etapa de "Regência" nesta Escola sob sua direção.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

O estagiário deverá cumprir uma carga horária de 12h e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que a estagiária portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

Secretaria de Estado de Educação e Qualidade de Ensino
ESC. ESTADUAL
Gov. Plínio R. Coelho
Ato de criação
Dec. Nº 16.208/94
HUMAITA-AM

gov.br Documento assinado digitalmente
LAURA MIRANDA DE CASTRO
Data: 12/09/2024 10:54:26-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Laura Miranda de Castro
Professora de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 1648952

Rosinete Miranda da Silva
Pedagoga

Recebido em 10/10/24.

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

UFAM

## Encaminhamento de Estágio Supervisionado

Humaitá, 30 de novembro de 2024.

A:
M.D. Gestor Epaminondas de Oliveira Barba
**Escola Municipal José Cezário Menezes de Barros**
Nesta

Conforme convênio firmado entre a SEMED-Humaitá e a Universidade Federal do Amazonas – UFAM para o desenvolvimento das atividades de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura oferecidos neste Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente nas escolas da rede pública da cidade de Humaitá, estamos lhe encaminhando a acadêmica RHANNY HELLY LOBATO LEÃO, regularmente matriculada nesta disciplina obrigatória do Curso de Letras – Línguas Portuguesa e Inglesa, para realizar as etapas de "Regência" nesta Escola sob sua direção.

A finalidade do Estágio Supervisionado é possibilitar ao futuro profissional da educação vivenciar situações e experiências nas diversas relações pedagógicas, com competência técnica, científica e política, aliada à análise crítica da realidade e viabilizar a implementação do Plano de Estágio.

O estagiário deverá cumprir uma carga horária de 12 horas e, durante esse período, ter sua presença chancelada por V. Sa. em formulário de registros (Ficha de Frequência) dessas atividades que a estagiária portará a cada visita realizada.

Sem mais, agradecemos a parceria e solicitamos que o estagiário seja apresentado ao docente responsável por este componente curricular nos referidos escola e período.

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
gov.br
LAURA MIRANDA DE CASTRO
Data: 12/09/2024 10:54:26-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Laura Miranda de Castro
Professora de Estágio Supervisionado
Curso de Letras/UFAM/IEAA
SIAPE 1648952

03.392.868/0001-72
ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ CEZÁRIO MENEZES DE BARROS
Rua Pe. José Maria Pena s/n - São Pedro
CEP: 69.800-000 - Humaitá-AM

Recebido
04/11/24

Tatiane de Aguiar Romano
Pedagoga
Matrícula [illegible]

CamScanner

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanny Helly Lobato Leão | **Matrícula na UFAM:** 21954133 |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Laura Miranda de Castro | |
| **Etapa do Estágio:** Regência | **Ano/semestre:** 2° Semestre de 2024 |
| **Nome da Escola:** Estadual Plínio Ramos Coelho | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** |
| **Diretor(a) da Escola:** Maria Eliana da Rocha Nina | **Supervisor(a) do estágio na escola:** Rodrigo Anderson Machado Cavalcante |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Prof. Regente |
|---|---|---|---|---|
| 10/10/2024<br>14 h 25 min | 1ª "3" | 1h | Iniciamos a aula fazendo uma ativação de Conhecimento Prévio sobre o uso do can e can't; discussão rápida sobre as regras e habilidades em casa e na escola; Explicação detalhada do assunto. | |
| 10/10/2024<br>15 h 00 min | 1ª "5" | 1h | Foi feito ativação de Conhecimento Prévio sobre o uso do can e can't. Após isso explicamos de forma detalhada como e quando utilizar esse modal. | |
| 16/10/2024<br>13 h 15 min | 1º "5" | 1h | Continuação do conteúdo sobre can e can't com explicação desse modal nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Após explicação passamos um exercício | |
| 17/10/2024<br>14 h 45 min | 1º "3" | 1h | Continuação da explicação sobre can e can't. Exercício de compreensão. | |
| 17/10/2024<br>15 h 54 min | 1º "5" | 1h | Correção do exercício aplicado na aula anterior. Iniciamos a explicação sobre o gênero anúncio. | |
| 18/10/2024 | 2º "1" | 1h | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 h 54 min | | | Revisão dos verbos de ação usados no cotidiano. | |
| 22/10/2024<br>13 h 15 min | 1º "3" | 1h | Correção do exercício. Início da explicação sobre o gênero textual anúncio. | |
| 23/10/2024<br>13 h 15 min | 1º "5" | 1h | Continuação do conteúdo sobre anúncio, atividade de elaboração de um anúncio utilizando can e can't. | |
| 24/10/2024<br>14 h 45 min | 1º "3" | 1h | Desenvolvimento da atividade de produção de um anúncio / aviso, utilizando can ou can't. | |
| 30/10/2024<br>13 h 15 min | 2º "1" | 1h | correção do exercício passado na última aula e atividade de oralidade. | |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | | | |
| __/__/____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |
| __/___/_____<br>___h ___min | | | | |

Rhanny Helly Lobato Leão
Rhanny Helly Lobato Leão
(Estagiária)

Maria Eliana da Rocha Nina
GESTORA
Port. GS 594/21
Carimbo da Escola e visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)

Secretaria de Estado de Educação e Qualidade de Ensino
ESC. ESTADUAL
Ato de criação
Dec. Nº (98)208/94
HUMAITA-AM

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO – FICHA DE FREQUÊNCIA

**(para atividades realizadas na escola)**

| | |
|---|---|
| **Nome do(a) estagiário(a):** Rhanny Helly Lobato Leão | **Matrícula na UFAM:** 21954133 |
| **Curso:** LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA | **Código do Curso:** IA05 |
| **Nome do professor da disciplina de Estágio Supervisionado:** Laura Miranda de Castro | |
| **Etapa do Estágio:** Regência | **Ano/semestre:** Semestre 2024/1 |
| **Nome da Escola:** Escola Municipal Jose Cezário Menezes De Barros | **Endereço e telefone da Escola de estágio:** B. São Pedro |
| **Diretor(a) da Escola:** Epaminondas de Oliveira Barba | **Supervisor(a) do estágio na escola:** Alciclei da Graça Cruz |

| DATA<br>Hora de início | Série<br>Turma | Carga<br>Horária | HISTÓRICO<br>(Conteúdos / Estratégias metodológicas / Parecer) | Ass. Prof.<br>Regente |
|---|---|---|---|---|
| 07/11/24<br>08 h 40 min | 7º "A" | 1h/aula | Iniciamos a aula apresentando o gênero textual tirinha e sua estrutura. Em seguida iniciamos o conteúdo sobre Past continuos. | Alciclei Cruz |
| 14/11/24<br>08 h 40 min | 7º "A" | 1h/aula | Continuação da explicação sobre o Past continuos; formas afirmativa, negativa e interrogativa; Aplicação de exercício. | Alciclei Cruz |
| 14/11/24<br>10 h 20 min | 8º "A" | 1h/aula | Introdução da aula sobre Profissões com uso de cards e áudio da prontincia das palavras. | Alciclei Cruz |
| 21/11/24<br>08 h 40 min | 7º "A" | 1h/aula | Correção do exercício passado na aula anterior e dinâmica de mímica sobre o conteúdo. | Alciclei Cruz |
| 21/11/24 | | 1h/aula | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 h 20 min | 8º "A" | | Explicacação sobre a diferença de profissão e ocupação e lista de profissões. | Aurelei Cruz |
| 26/11/24<br>08 h 40 min | 7º "A" | 1h/aula | Desenvolvimento da atividade de produção da tirinha usando o tempo verbal estudado: past continuos. | Aurelei Cruz |
| 26/11/24<br>10 h 20 min | 8º "A" | 1h/aula | Atividade utilizando um bingo para fixar o conteúdo de profissões. | Aurelei Cruz |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |
| __/__/____<br>___h ___min | | 1h/aula | | |

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiário(a)

03.092.868/0001-72
ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ
REZÁRIO MENEZES DE BARROS
Rua Pe. José Maria Pena s/n - São Pedro
CEP: 69.800-000 - Humaitá-AM

Carimbo da Escola e Visto do Diretor(a) ou Supervisor(a)

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 01** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "3"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 10/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't* | - Ativação de Conhecimento Prévio sobre o uso do *can* e *can't*;<br>- Discussão rápida sobre as regras e habilidades em casa ou na escola, incentivando o uso dessas estruturas.<br>- Explicação, de forma mais detalhada, sobre o uso de *can* e *can't* para expressar habilidades, permissões e proibições. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: : Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 02** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "3"** | **Turno: Vespertino** | **Data:**_17/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't.* | - Continuação da explicação sobre o uso do can e can´t.<br>- Exercício de tradução de frases usando esse modal, para a compreensão do conteúdo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 03** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "3"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 22/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't* | - Correção geral da atividade;<br>- Início do conteúdo sobre o gênero textual anúncio. Seu conceito, estrutura e etc,<br>- Exemplos impressos de anúncios e avisos em inglês, para melhor compreensão deste gênero textual; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 04** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "3"** | **Turno: Vespertino** | **Data:**_24/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't* | - Desenvolvimento da Atividade. Momento em que os alunos irão criar, seus próprios anúncios e usando ***can*** e ***can't***. A atividade poderá ser feita em uma folha A4 ou cartolina.<br>- Após todos concluírem, os alunos poderão apresentar seus anúncios para a turma. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 01** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "5"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 10/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't* | - Ativação de Conhecimento Prévio sobre o uso do *can* e *can't*;<br>- Discussão rápida sobre as regras e habilidades em casa ou na escola, incentivando o uso dessas estruturas.<br>- Explicação, de forma mais detalhada, sobre o uso de *can* e *can't* para expressar habilidades, permissões e proibições. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4, Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 02** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "5"** | **Turno: Vespertino** | **Data:**_16/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't.* | - Continuação da explicação sobre o uso do can e can´t.<br>- Exercício de tradução de frases usando esse modal, para a compreensão do conteúdo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 03** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "5"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 17/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't* | - Correção geral da atividade;<br>- Início do conteúdo sobre o gênero textual anúncio. Seu conceito, estrutura e etc. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 04** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 1° "5"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 23/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso de textos expositivos, em língua inglesa.<br>- Confecção de anúncios e avisos em Língua Inglesa utilizando *can* and *can't* | - Exemplos impressos de anúncios e avisos em inglês, para melhor compreensão deste gênero textual;<br>- Desenvolvimento da Atividade. Momento em que os alunos irão criar, seus próprios anúncios, usando ***can*** e ***can't***. A atividade poderá ser feita em uma folha A4 ou cartolina. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa. | | | |

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, a coerência e a criatividade dos anúncios criados.

RECURSOS DIDÁTICOS

Exemplos de anúncios impressos; Folhas de papel A4; Dicionários (físicos ou digitais).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 01** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 2° "1"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 18/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor). | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso da língua inglesa como ferramenta que possibilita a atuação social de forma crítica, criativa, solidária. | - Ativação de Conhecimento Prévio sobre algumas ações que realizamos no dia a dia.<br>- Revisão sobre alguns verbos de ação do cotidiano, como: eat, drink, study e etc.<br>- Exercício de compreensão e fixação do conteúdo. |

| AVALIAÇÃO |
| --- |
| A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação ativa dos alunos nas atividades de fala e escrita durante a aula. Bem como a correção e análise do diálogo trabalhado em sala, observando a pronúncia das palavras e verbos. |
| RECURSOS DIDÁTICOS |
| Material impresso com as situações para diálogos. |
| REFERÊNCIAS |
| BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. |

Rhanny Helly Lobato Leão
Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola: Estadual Plínio Ramos Coelho** | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante** | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio: Laura Miranda de Castro** | | | |
| **Estagiária: Rhanny Helly Lobato Leão** | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( )** **Ensino Médio** (x) | | | |
| **Aula nº 02** ordem das aulas dadas | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4°/2024 |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série: 2° "1"** | **Turno: Vespertino** | **Data:** 29/10/2024 |

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

COMPETÊNCIAS: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor). | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | - Uso da língua inglesa como ferramenta que possibilita a atuação social de forma crítica, criativa, solidária. | - Correção do exercício;<br>- Será trazido diálogos curtos, práticos e baseados em situações cotidianas onde os alunos farão a leitura e interpretação em grupo. |

| AVALIAÇÃO |
| --- |
| A avaliação será feita de forma contínua, observando a participação ativa dos alunos nas atividades de fala e escrita durante a aula. Bem como a correção e análise do diálogo trabalhado em sala, observando a pronúncia das palavras e verbos. |
| RECURSOS DIDÁTICOS |
| Material impresso com as situações para diálogos. |
| REFERÊNCIAS |
| BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. |

Rhanny Helly Lobato Leão
Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Rodrigo Anderson Machado Cavalcante
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( X )** **Ensino Médio ( _)** | | | |
| **Aula nº 01** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula:** 1h/a | **Série:** 7º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:** 07/11/2024 |

**Componente Curricular:** Língua Inglesa

COMPETÊNCIAS:

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. | (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. | - *Past Continuous* na leitura, análise e criação de tirinhas. | - Ativação do conhecimento prévio: Perguntas referente ao conteúdo, se os alunos conhecem tirinhas em português e se já leram algumas em inglês.<br>- Leitura e Análise de algumas tirinhas levadas como exemplo;<br>- Introdução sobre o conceito do *Past Continuous;*<br>- Explicação do Uso do Past Continuous, com apresentação das regras e exemplos. |

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, observando a participação, o engajamento nas atividades e a capacidade de identificar e utilizar o *Past Continuous* nas tirinhas criadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Impressões de tirinhas em inglês;

Folhas de atividade com exercícios;

Folhas de papel para produção das tirinhas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( X )** **Ensino Médio ( _)** | | | |
| **Aula nº 02** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula:** 1h/a | **Série:** 7º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:** 14/11/2024 |

| **Componente Curricular:** Língua Inglesa | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETÊNCIAS: | | | |
| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. | (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. | - *Past Continuous* na leitura, análise e criação de tirinhas. | - Continuação da explicação do Uso do *Past Continuous;*<br>- Exercício de compreensão; |

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, observando a participação, o engajamento nas atividades e a capacidade de identificar e utilizar o *Past Continuous* nas tirinhas criadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Impressões de tirinhas em inglês; Folhas de atividade com exercícios; Folhas de papel para produção das tirinhas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( X )** **Ensino Médio ( _)** | | | |
| **Aula nº 03** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula:** 1h/a | **Série:** 7º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:** 21/11/2024 |

**Componente Curricular:** Língua Inglesa

COMPETÊNCIAS:

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. | (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. | - *Past Continuous* na leitura, análise e criação de tirinhas. | - Correção do exercício;<br>- Momento de interação, onde os alunos terão que criar frases usando o *past contínuos* a partir de uma situação feita por mímica; |

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, observando a participação, o engajamento nas atividades e a capacidade de identificar e utilizar o *Past Continuous* nas tirinhas criadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Impressões de tirinhas em inglês; Folhas de atividade com exercícios; Folhas de papel para produção das tirinhas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( X )** **Ensino Médio ( _)** | | | |
| **Aula nº 04** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula:** 1h/a | **Série:** 7º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:**26/11/2024 |

**Componente Curricular:** Língua Inglesa

COMPETÊNCIAS: Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. | (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. | - *Past Continuous* na leitura, análise e criação de tirinhas. | - Desenvolvimento da Atividade. Momento em que os alunos irão criar suas próprias tirinhas usando verbos no *past continuos*.<br>- Após todos concluírem, os alunos poderão apresentar as tirinhas para a turma. |

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, observando a participação, o engajamento nas atividades e a capacidade de identificar e utilizar o *Past Continuous* nas tirinhas criadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Impressões de tirinhas em inglês; Folhas de atividade com exercícios; Folhas de papel para produção das tirinhas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais (** X **)** **Ensino Médio** ( _) | | | |
| **Aula nº 01** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série:** 8º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:** 14/11/2024 |

| **Componente Curricular:** Língua Inglesa | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETÊNCIAS: | | | |
| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas (falantes nativos e não nativos, incluída a fala do professor). | (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. | - Profissões | - Introdução ao Vocabulário de Profissões;<br>- Apresentação de uma lista de profissões comuns com o apoio de *flashcards*, como "doctor", "engineer", "police officer" and etc;<br>- Áudio reproduzindo o nome das profissões, onde os alunos devem repetir em coro, focando na pronúncia. |

CamScanner

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua, considerando a participação dos alunos nas atividades, no desenvolvimento do vocabulário e nas estruturas básicas de frases ao longo das aulas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Flashcards de Profissões;

Fichas com exercícios;

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( X )** **Ensino Médio ( _ )** | | | |
| **Aula nº 02** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série:** 8º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:** 21/11/2024 |

**Componente Curricular:** Língua Inglesa

COMPETÊNCIAS:

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas. | (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. | - Profissões | - Mostrar a diferença entre profissão e ocupação;<br>- Apresentar a lista de profissões;<br>- Mostrar a maneira de perguntar a profissão de alguém; |

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua, considerando a participação dos alunos nas atividades, no desenvolvimento do vocabulário e nas estruturas básicas de frases ao longo das aulas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Flashcards de Profissões;

Fichas com exercícios;

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

# PLANO DE AULA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Escola:** Municipal José Cesário Menezes de Barros | | | |
| **Professor Supervisor de Estágio:** Alciclei da Graça Cruz | | | |
| **Professora Orientadora de Estágio:** Laura Miranda de Castro | | | |
| **Estagiária:** Rhanny Helly Lobato Leão | | | |
| Nível de Ensino: **Ensino Fundamental Anos Finais ( X )** **Ensino Médio ( _ )** | | | |
| **Aula nº 03** | **Disciplina:** Língua Inglesa | | **Bimestre:** 4º bimestre |
| **Hora/aula: 1h/a** | **Série:** 8º "A" | **Turno:** Matutino | **Data:** 26/11/2024 |

**Componente Curricular:** Língua Inglesa

COMPETÊNCIAS:

| EIXO/UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICAS DE LINGUAGEM | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|---|---|---|
| EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas. | (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. | - Profissões | - A fim de fixar o conteúdo estudado, faremos com os alunos o Bingo das profissões; |

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua, considerando a participação dos alunos nas atividades, no desenvolvimento do vocabulário e nas estruturas básicas de frases ao longo das aulas.

RECURSOS DIDÁTICOS

Flashcards de Profissões;

Fichas com exercícios;

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

Rhanny Helly Lobato Leão
Estagiária

Alciclei da Graça Cruz
Professor Supervisor

Laura Miranda de Castro
Professora Orientadora

Laura Miranda de Castro
Orientadora de Estágio
Siape: 1648952

CamScanner

# QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DA PRÁTICA (AP) DO ESTUDANTE ENADE DAS LICENCIATURAS 2024

Transmitido pelo estudante em 20/11/2024 às 23:31:21

## 1.IDENTIFICAÇÃO

| Nome do Estudante: | CPF: | Nome do Docente Orientador da IES: |
|---|---|---|
| RHANNY HELLY LOBATO LEAO | 02784047237 | LAURA MIRANDA DE CASTRO |
| **Nome do Docente Supervisor da Escola:** | **Nome e Sigla da IES::** | **Curso de Licenciatura:** |
| ALCICLEI DA GRACA CRUZ | UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM | 101641 - LETRAS - LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA E LÍNGUA E LITERATURA INGLESA |
| **Semestre Letivo:** | **Categoria Administrativa** | **Escola(s)-Campo onde desenvolveu as atividades de observação e regência:** |
| 2024/2º | | ESCOLA MUNICIPAL JOSE CEZARIO MENEZES DE BARROS |

## Curso

101641 - LETRAS - LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA E LÍNGUA E LITERATURA INGLESA

## Turma de realização da regência:

Ensino Fundamental – anos finais

## Disciplina (se não for educação infantil): (por exemplo, matemática)

Língua Inglesa

## Semestre de realização do estágio/ano

2024/2

## Tempo estimado de aula

50min à 1h

## Data de realização da aula

22/11/2024

## OBJETIVO DA AULA:

Desenvolver a compreensão e o uso do tempo verbal Past Continuous por meio da leitura, análise e criação de tirinhas.

## TEMA DA AULA (UNIDADE TEMÁTICA):

DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

## CONHECIMENTOS PRÉVIOS NECESSÁRIOS: (conceitos dominados pelos estudantes)

Os alunos precisam ter conhecimento do Verbo To Be no Presente e no Passado; Saber formar o gerúndio (adicionar -ing aos verbos regulares); Ter Noções Básicas sobre o Passado Simples.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Uso do Past Continuous no gênero textual tirinha.

## COMPETÊNCIAS/HABILIDADES MOBILIZADAS NA AULA:

(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

## METODOLOGIA:

Desenvolvimento da Atividade: Momento em que os alunos irão criar suas próprias tirinhas usando verbos no past continuos. Após todos concluírem, os alunos poderão apresentar as tirinhas para a turma.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

Impressões de tirinhas em inglês; Folhas de atividade com exercícios; Folhas de papel para produção das tirinhas.

## AVALIAÇÃO:

A avaliação será contínua, observando a participação, o engajamento nas atividades e a capacidade de identificar e utilizar o Past Continuous nas tirinhas criadas.

## REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

UFAM

# PARECER DE NOTA DE ESTÁGIO

**1. Curso**: IA05- Letras Língua Portuguesa e Língua Inglesa

**2. Etapa do estágio:** Regência – Ensino Médio

**3. Professora de estágio:** Laura Miranda de Castro

**4. Estagiária**: Rhanny Helly Lobato Leão

**5. Semestre/Ano:** 2024/2

| **Avaliação** | | |
|---|---|---|
| Itens avaliados | Valor dos pontos | Pontos obtidos |
| 1. Assiduidade e compromisso com o estágio | 0 -20 | 20 |
| 2. Uso de recursos didático-pedagógicos adequados | 0 -10 | 10 |
| 3. Planejamento e execução do planejamento de aula | 0 -10 | 10 |
| 4. Entrega de Planos de Aula | 0 -10 | 10 |
| 5. Efetivação dos objetivos e métodos descritos nos planos | 0 -10 | 10 |
| 6. Responsabilidade e interação com o professor Regente | 0 -10 | 10 |
| 7. Relação e interação com os alunos | 0 -10 | 10 |
| 8. Didática e Empenho Docente | 0 -20 | 20 |
| **TOTAL** | 0- 100 | 100 |

**NOTA: 10,0**

**Após a avaliação, o(a) professor(a) dá o seguinte parecer:**
**(X) Aprovada**
**( ) Reprovada**
**( ) Reelaboração dos seguintes itens:**

Humaitá,18 de dezembro de 2024.

Laura Miranda de Castro

**Laura Miranda de Castro**
**Assinatura - Professor de estágio**

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

UFAM

# PARECER DE NOTA DE ESTÁGIO

**1. Curso**: IA05- Letras Língua Portuguesa e Língua Inglesa

**2. Etapa do estágio:** Regência – Ensino Fundamental

**3. Professora de estágio:** Laura Miranda de Castro

**4. Estagiária**: Rhanny Helly Lobato Leão

**5. Semestre/Ano:** 2024/2

| **Avaliação** | | |
|---|---|---|
| Itens avaliados | Valor dos pontos | Pontos obtidos |
| 1. Assiduidade e compromisso com o estágio | 0 -20 | 20 |
| 2. Uso de recursos didático-pedagógicos adequados | 0 -10 | 10 |
| 3. Planejamento e execução do planejamento de aula | 0 -10 | 10 |
| 4. Entrega de Planos de Aula | 0 -10 | 10 |
| 5. Efetivação dos objetivos e métodos descritos nos planos | 0 -10 | 10 |
| 6. Responsabilidade e interação com o professor Regente | 0 -10 | 10 |
| 7. Relação e interação com os alunos | 0 -10 | 10 |
| 8. Didática e Empenho Docente | 0 -20 | 20 |
| **TOTAL** | 0- 100 | 100 |

**NOTA: 10,0**

**Após a avaliação, o(a) professor(a) dá o seguinte parecer:**
**(X) Aprovada**
**( ) Reprovada**
**( ) Reelaboração dos seguintes itens:**

Humaitá,18 de dezembro de 2024.

Laura Miranda de Castro

**Laura Miranda de Castro**
**Assinatura - Professor de estágio**

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

UFAM

# PARECER DE NOTA DE ESTÁGIO

1. **Curso**: IA05- Letras Língua Portuguesa e Língua Inglesa

2. **Etapa do estágio: Regência**

3. **Professor(a) de estágio:** Rodrigo Anderson Machado Cavalcante

4. **Estagiário (a):** Rhanny Helly Lobato Leão

5. **Semestre/Ano:** 2° Semestre de 2024

| **Avaliação** | | |
|---|---|---|
| Itens avaliados | Valor dos pontos | Pontos obtidos |
| 1. Assiduidade e compromisso com o estágio | 0 -20 | 20 |
| 2. Uso de recursos didático-pedagógicos adequados | 0 -10 | 10 |
| 3. Planejamento e execução do planejamento de aula | 0 -10 | 10 |
| 4. Entrega de Planos de Aula | 0 -10 | 10 |
| 5. Efetivação dos objetivos e métodos descritos nos planos | 0 -10 | 10 |
| 6. Responsabilidade e interação com o professor Regente | 0 -10 | 10 |
| 7. Relação e interação com os alunos | 0 -10 | 10 |
| 8. Didática e Empenho Docente | 0 -20 | 20 |
| **TOTAL** | 0- 100 | 100 |

**NOTA:** 100.

**Após a avaliação, o(a) professor(a) dá o seguinte parecer:**
**(X) Aprovado**
**( ) Reprovado**
**( ) Reelaboração dos seguintes itens:**

Humaitá, 29 de outubro de 2024.

**Assinatura – Professor(a) de estágio**

CamScanner

**Poder Executivo**
**Ministério da Educação**
**Universidade Federal do Amazonas**
**Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente**

UFAM

# PARECER DE NOTA DE ESTÁGIO

**1. Curso**: IA05- Letras Língua Portuguesa e Língua Inglesa

**2. Etapa do estágio: Regência**

**3. Professor(a) de estágio:** Alciclei da Graça Cruz

**4. Estagiário (a):** Rhanny Helly Lobato Leão

**5. Semestre/Ano:** 2° Semestre de 2024

| **Avaliação** | | |
|---|---|---|
| Itens avaliados | Valor dos pontos | Pontos obtidos |
| 1. Assiduidade e compromisso com o estágio | 0 -20 | 20, |
| 2. Uso de recursos didático-pedagógicos adequados | 0 -10 | 10 |
| 3. Planejamento e execução do planejamento de aula | 0 -10 | 10 |
| 4. Entrega de Planos de Aula | 0 -10 | 10 |
| 5. Efetivação dos objetivos e métodos descritos nos planos | 0 -10 | 10 |
| 6. Responsabilidade e interação com o professor Regente | 0 -10 | 10 |
| 7. Relação e interação com os alunos | 0 -10 | 10 |
| 8. Didática e Empenho Docente | 0 -20 | 20 |
| **TOTAL** | 0- 100 | 100 |

**NOTA:** 10,0

**Após a avaliação, o(a) professor(a) dá o seguinte parecer:**
**(X) Aprovado**
**( ) Reprovado**
**( ) Reelaboração dos seguintes itens:**

Humaitá, 26 de novembro de 2024.

Alciclei da Graça Cruz

**Assinatura – Professor(a) de estágio**

CamScanner

# RELATÓRIO PARCIAL DE ESTÁGIO

**Nota 10,0**

## ETAPA: REGÊNCIA

| 1. IDENTIFICAÇÃO | |
|---|---|
| **ESTAGIÁRIA:** | Rhanny Helly Lobato Leão |
| **PERÍODO:** | 8° período - 2024/ 2º semestre |
| **ESCOLAS ESTAGIADAS:** | Escola Estadual Plínio Ramos Coelho<br>Escola Municipal José Cezário Menezes de Barros |
| **PERÍODO ESTAGIADO:** | 10/10/2024 a 26/11/2024 |
| **PROF.ª. DE ESTÁGIO:** | Laura Miranda de Castro |
| **PROFESSORES TITULARES:** | Professor do Ensino Médio: Rodrigo Anderson Machado Cavalcante<br>Professor do Ensino Fundamental: Alciclei da Graça Cruz |

## 2. RELATO DESCRITIVO

O presente relatório tem como objetivo descrever as atividades que ocorreram durante o estágio supervisionado de regência de Língua Inglesa. No primeiro momento, o estágio ocorreu na modalidade de Ensino Médio, na Escola Estadual Plínio Ramos Coelho, durante o período de 10/10/2024 a 30/10/2024. Foram observadas as turmas de 1ª série "3" e "5" e 2ª série "1", sob a supervisão do professor Rodrigo Anderson Machado Cavalcante. Na modalidade de Ensino Fundamental, o estágio ocorreu na Escola Municipal José Cesário Menezes de Barros, no período de 07/11/2024 a 26/11/2024, sob a supervisão do professor Alciclei da Graça Cruz, nas turmas do 7º ano "A" e 8º ano "A".

No primeiro dia de estágio, 10/10/2024, iniciamos a aula às 14h25min, na 1ª série "3", turma com uma média de 24 alunos. Começamos nos apresentando aos alunos e esperamos o professor fazer a chamada. Assim que ele terminou, avisamos aos alunos que daríamos continuidade no conteúdo do professor, trabalhando o uso do *can* e *can't*. No primeiro momento, fizemos uma ativação de conhecimento prévio sobre o uso do *can* e *can't*. Perguntamos se eles já haviam estudado ou se lembravam de algo referente ao conteúdo. Os alunos responderam que não lembravam mais da estrutura e nem do conceito, então, iniciamos uma rápida discussão sobre como podemos utilizar esse modal para falar de habilidades, permissões e etc. Utilizamos algumas frases no contexto da escola e casa sobre regras que possuíam essas

CamScanner

estruturas. Após isso, foi feita uma explicação mais detalhada sobre o uso de *can* e *can't* e sua aplicação em frases. (Obs.: alunos tiveram o tempo reduzido nesse dia).

Nesse mesmo dia, agora na 1ª série "5", turma com 21 alunos, dentre eles um aluno surdo, o professor nos apresentou para a turma e então apenas reforçamos algumas informações quanto a nossa presença ali. Demos início ao conteúdo do *can* e *can't* e assim como na outra turma, fizemos um aquecimento sobre o que os alunos já tinham ouvido sobre esse modal. Após isso, relembramos seu uso por meio de frases que falavam sobre regras e habilidades no contexto da escola e casa. Em seguida, começamos o conteúdo propriamente dito, falando sobre definição, estrutura e uso desse modal nas frases. As explicações eram sempre seguidas de exemplos, para que facilitasse a compreensão dos alunos referente ao conteúdo que estava sendo ensinado. No começo, os alunos ficavam bem agitados, mas assim que começávamos a explicar eles prestavam atenção. O aluno surdo tentava acompanhar as aulas por meio de uma intérprete que sentava sempre ao lado dele. A sala possuía um cartaz com o alfabeto em libras.

No dia 16/10/2024, às 13h15 na turma da 1ª série "5", iniciamos a aula retomando o que havíamos explicado na aula anterior. Em seguida, continuamos o assunto do *can* e *can't,* dessa vez explicando esse modal nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Após a explicação, passamos um exercício no quadro, onde coloquei algumas frases em português e pedi para que os alunos fizessem a tradução, focando na forma correta do *can* e *can't*. Assim que os alunos terminaram de copiar, eles foram responder as questões. Alguns terminaram enquanto outros ficaram de terminar em casa.

Dia 17/10/2024, na turma da 1ª série "3" demos continuidade na explicação do modal *can e can't* e, em seguida, passamos o exercício com algumas frases em português, onde os alunos teriam que passar para o inglês aplicando o *can* ou *can't,* analisando se trataria de uma habilidade, capacidade ou regra.

Continuando, no mesmo dia, na turma da 1ª série "5", fizemos a correção da atividade aplicada na aula anterior. Em seguida começamos a falar sobre o gênero textual anúncio. Os alunos conversavam bastante no começo da aula, mas depois ficaram em silêncio, no momento de copiar. Um dos alunos disse que não iria copiar

CamScanner

o conteúdo porque estava sem o caderno. Outro aluno estava copiando coisas que não estavam relacionadas com a disciplina de língua inglesa.

No dia 18/10/2024, na turma da 2ª série "1", adiantamos a aula que seria no quinto tempo para o quarto. A sala tinha aproximadamente 23 alunos bem distribuídos entre meninas e meninos. Iniciamos a aula nos apresentando porque era a primeira vez que estávamos ali. Em seguida, iniciamos o conteúdo que seria uma revisão dos verbos de ação usados no cotidiano. Começamos fazendo uma ativação de conhecimento prévio e percebemos que os alunos não lembravam mais do assunto e não sabiam responder a maioria das perguntas feitas a eles. Então, fizemos uma explicação mais profunda sobre os verbos, mostramos os verbos mais comuns e que mais utilizamos no dia-a-dia, e, em seguida, pedimos para que formassem um trio e passamos uma atividade no qual eles tinham que completar as frases em inglês, flexionando o verbo de ação, que estava entre parênteses, de acordo com o sujeito da frase e, em seguida, fazerem a tradução. À medida que iam tendo dúvidas eles nos chamavam até a carteira para perguntar. Durante a aula duas alunas pediram para ir ao banheiro e não retornaram mais para a aula.

Dia 22/10/2024, turma da 1ª série "3", fizemos a correção do exercício passado na aula anterior sobre o uso do *can* e *can't* e começamos a falar sobre o gênero textual anúncio. Foi mostrado exemplos impressos de anúncios com o uso desse modal e comentamos o contexto de cada anúncio e a função do *can* ou *can't* na construção desse gênero textual.

No dia 23/10/2024, na turma da 1ª série "5", demos continuidade do conteúdo sobre anúncio. Retomamos o que foi falado na última aula, mostramos como fazer um anúncio e fizemos a apresentação de alguns exemplos impressos desse gênero textual, destacando o uso do *can* e *can't*. Após isso, passamos a atividade de elaboração de um anúncio, onde os alunos teriam que usar a criatividade para pensar em um produto e anunciá-lo, utilizando *can* ou *can't* na construção deste.

Dia 24/10/2024, na turma 1ª série "3", iniciamos a aula relembrando o que havíamos passado na última aula e avisamos que seria o momento de produção do anúncio, onde eles tinham que desenvolver seu próprio anúncio não esquecendo de fazer o uso do *can* ou *can't* na sua construção. Ato contínuo, distribuímos folhas de

CamScanner

sulfite e eles iniciaram a produção. Sempre que tinham alguma dúvida quanto a escrita de alguma palavra, nos solicitavam ajuda. Todos os alunos conseguiram concluir a atividade e entregaram-na no final da aula.

E por fim, no dia 30/10/2024 na turma da 2ª série "1", fizemos a correção do exercício distribuído na última aula. Nem todos conseguiram terminar e alguns haviam esquecido a folha em casa. Após a correção, iniciamos uma atividade de oralidade, onde foram distribuídos diálogos com situações do cotidiano e que apresentavam vários verbos de ação, no qual já tínhamos visto na aula anterior. Pedimos pra que eles fizessem dupla e trio e, então, foram ler e praticar os diálogos para depois apresentarem para a turma. Por conta do tempo e da dificuldade que alguns alunos tinham de pronúncia e entendimento das palavras, não deu tempo de fazerem a apresentação dos diálogos recebidos para a turma.

**ENSINO FUNDAMENTAL**

No dia 07/11/2024, às 8:40, iniciamos o estágio de regência no ensino fundamental na turma do 7° ano "A", sala com aproximadamente 20 alunos. Nos apresentamos e iniciamos o conteúdo, perguntando aos alunos se eles conheciam tirinhas em português e se já tinham lido alguma em inglês. Alguns responderam que sim. Após essa interação, apresentamos o conceito desse gênero textual e, em seguida, mostramos exemplos impressos de algumas tirinhas. Fizemos a leitura e análise das tirinhas e no fim, destacamos o que tinha de semelhante em todas as tirinhas apresentadas, já frisando que iriamos trabalhar o tempo verbal *Past Continuous.* Em seguida, fizemos a explicação desse tempo verbal e seu uso na forma afirmativa, sempre apresentando a regra e mostrando exemplos por meio de frases.

No dia 14/11/2024, na turma do 7° ano "A", terminamos a explicação do conteúdo, dessa vez mostrando o uso do *Past Continuous* nas formas negativas e afirmativas. Após explicação com exemplos, passamos um exercício onde os alunos tinham que passar as frases que estavam no *simple present* para o *Past Continuous*. Todos estavam concentrados fazendo o exercício e sempre solicitavam ajuda quando estavam com dúvidas.

CamScanner

No mesmo dia, agora na turma do 8° ano "A", sala com cerca de 21 alunos, sendo uma com deficiência, acompanhada por uma cuidadora, iniciamos a aula nos apresentando e então iniciamos o conteúdo sobre profissões. Após, perguntarmos se eles conheciam alguma profissão em inglês, mostramos o conteúdo de profissão mais aprofundado. Foi apresentado alguns *cards* com desenhos e nomes das profissões. Em seguida, colocamos um áudio com as profissões, a fim de trabalharmos a pronúncia das palavras.

No dia 21/11/2024, na turma do 7° ano "A", fizemos a correção do exercício passado na aula anterior. Após a correção fizemos uma dinâmica com a turma a fim de praticar oralmente o *Past Continuous* de forma interativa. Para a realização da dinâmica utilizamos cartas com algumas ações do cotidiano, onde cada grupo tem que adivinhar o que o colega estava fazendo. A turma foi dividida em dois grupos e um aluno de cada grupo ia até à frente da sala para fazer uma mímica de uma ação específica, por exemplo, *"dancing", "cooking"*. Os outros alunos tinham que adivinhar a ação e formar uma frase completa com o *Past Continuous* e anotá-la no caderno. A maioria dos alunos conseguiram participar e estavam envolvidos na dinâmica.

No dia 21/11/2024, na turma do 8° ano "A", iniciamos a aula retomando o conteúdo da aula anterior sobre profissões. Em seguida, mostramos a diferença entre profissão e ocupação e escrevemos as profissões no quadro para que copiassem. Nessa turma havia cerca de 24 alunos.

Já no dia 26/11/2024, às 8:40, demos a última aula no 7° ano "A", onde foi minha avaliação do ENADE. Iniciei a aula aplicando a atividade de desenvolvimento da tirinha utilizando o *Past Continuous*. Para isso, distribuímos folhas com quadros para que elaborassem a tirinha e, para ajudá-los, relembramos a estrutura e colocamo-la no quadro. Todos os alunos participaram e entregaram a atividade. Alguns foram bem criativos no desenho e elaboração das frases.

No mesmo dia, na turma do 8° ano "A" aplicamos o bingo das profissões. Para isso, distribuímos cartelas de bingo com nomes de profissões em inglês, e à medida que íamos tirando os nomes, os alunos tinham que identificar a profissão e marcar em sua cartela, caso tivesse. No fim, agradecemos aos alunos pela participação.

CamScanner

## 3. RELATO ANALÍTICO

A etapa do estágio supervisionado de regência é fundamental na formação docente, pois através dela desenvolvemos habilidades relacionadas ao gerenciamento da sala de aula, bem como planejamento e execução das aulas. Além disso, oferece uma oportunidade de reflexão quanto ao papel do professor no processo de ensino-aprendizagem, mostrando tanto os desafios como as responsabilidades ligadas a profissão. As aulas ministradas abordaram temas variados, como tirinhas associadas ao tempo verbal *Past Continuous,* profissões, *can* e *can't* e verbos de ação.

Tanto no Ensino Fundamental como no Médio, as aulas seguiram o conteúdo programado pelos professores em seus planos de aulas. Nosso planejamento das aulas teve como base as orientações da BNCC, que destaca a importância de desenvolver nos alunos a capacidade de utilizar a língua inglesa para se expressar em diferentes contextos. Pois, de acordo com a BNCC, as aprendizagens em inglês fazem os alunos "[...] aprofundar a compreensão sobre o mundo em que vivem, explorar novas perspectivas de pesquisa e obtenção de informações, expor ideias e valores, argumentar [...]" dentre outras ações (Brasil, 2018, p. 477).

Como meio de abordar os conteúdos, priorizávamos sempre a sequência didática onde começávamos com a explicação teórica, adicionada de exemplos práticos e aplicação de exercícios. Os exemplos e exercícios eram essenciais para a compreensão do conteúdo que estava sendo trabalhado, pois os alunos podiam entender na prática e ter suas dúvidas sanadas. As escolas disponibilizavam poucos recursos didáticos o que limitava a nossa metodologia, então tentávamos trabalhar com aquilo que estava ao nosso alcance, buscando sempre tornar as aulas dinâmicas e produtivas.

O trabalho com os gêneros textuais anúncio e tirinha foi uma oportunidade de inserir as habilidades linguísticas (leitura, escrita e oralidade) e estimular a criatividade. Os alunos viram exemplos de anúncios e tirinhas, e foram desafiados a criar os seus próprios, utilizando o modal e tempo verbal que estávamos abordando nas respectivas séries. Esse tipo de atividade foi bem recebido pelos alunos, que demonstraram maior engajamento em tarefas criativas e conectou o aprendizado da língua inglesa com situações reais de comunicação.

CamScanner

## 4. RELATO CRÍTICO

O estágio supervisionado foi uma experiência desafiadora e enriquecedora, que proporcionou oportunidades para aplicar a teoria na prática e refletir sobre o papel do professor no ensino de línguas. As aulas ministradas permitiram explorar diferentes estratégias didáticas e metodológicas, sempre com o objetivo de promover a aprendizagem significativa dos alunos.

Durante as aulas, enfrentamos alguns desafios relacionados a participação dos alunos. Em diversas ocasiões, os alunos apresentaram dificuldades para se concentrar, principalmente, no início das aulas, mas o uso de exemplos práticos e explicações claras contribuiu para aumentar o interesse deles. A ativação do conhecimento prévio que fazíamos no início das primeiras aulas revelou que os alunos tinham dificuldade em recordar a estrutura e o conceito dos conteúdos que trabalhamos, e que o professor adiantou que eles já tinham visto. Isso exigiu adaptações no ritmo das explicações e das atividades propostas. Além disso, foi possível notar, na modalidade de ensino médio, momentos de desinteresse, como alunos que deixaram a sala sem retornar ou que não trouxeram o material necessário para acompanhar as atividades.

A atividade de oralidade planejada para a turma da 2ª série "1" não foi concluída como previsto devido às dificuldades dos alunos em pronunciar palavras e compreender os diálogos. Ficou evidente que muitos alunos tinham lacunas no conhecimento básico da língua inglesa, o que dificultou a aplicação e andamento da aula que havia sido planejada. Mostrou também a necessidade de ajustar o ritmo das aulas, principalmente em atividades que exigem mais tempo para assimilação e prática.

Nas duas modalidades de ensino, haviam alunos que já possuíam algum conhecimento prévio, o que contribuiu para uma maior facilidade no entendimento do conteúdo, enquanto outros precisaram de mais apoio individualizado. A presença de uma intérprete de Libras na sala da 1ª série "5" e de uma cuidadora na turma do 8º "A", garantiu a inclusão desses alunos nas aulas e auxiliava na compreensão do conteúdo, mesmo eles ainda enfrentando desafios para acompanhar o ritmo da turma.

CamScanner

Experiências como essas reforçam a importância de planejar aulas acessíveis e dinâmicas, que considerem as características e necessidades de cada turma.

De modo geral, o estágio de regência em língua inglesa é uma etapa importante na formação de futuros professores, pois nos prepara para enfrentar os desafios reais da sala de aula e nos ajuda a identificar áreas que podemos melhorar.

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

**Humaitá, 19 de dezembro de 2024.**

Rhanny Helly Lobato Leão

**Rhanny Helly Lobato Leão**
**Estagiária**

gov.br
Documento assinado digitalmente
LAURA MIRANDA DE CASTRO
Data: 19/12/2024 16:33:56-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

**Laura Miranda de Castro**
**Prof.ª. de Estágio Supervisionado**

CamScanner