



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA



ATA DE DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DO ALUNO

FRANCISCO MOREIRA RIBEIRO NETO

Aos três dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e um, às 09h00min (nove horas), na Sala Virtual Google Meet, da Universidade Federal do Amazonas, situado na Av. General Rodrigo Octavio Jordão Ramos, 3000, nesta Capital, ocorreu a sessão pública de Defesa de Dissertação de mestrado intitulada "NAS ENTRELINHAS DA IMAGEM: A SOCIOLOGIA, O CINEMA, O AMOR E A NUDEZ NOS FILMES MAGIC MIKE E SHOWGIRLS", apresentada pelo aluno Francisco Moreira Ribeiro Neto, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em Sociologia, conforme estabelece o regimento interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof. Dr. Gilson Pinto Gil - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Marcelo Bastos Seráfico de Assis Carvalho - UFAM e pela Profa. Dra. Lúcia Marina Puga Ferreira - UEA/PPGICH. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar a dissertação, passou à arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

Prof. Dr. Gilson Pinto Gil (UFAM)

Parecer: (aprovado)

Assinatura:

Prof. Dr. Marcelo Bastos Seráfico de Assis Carvalho (UFAM)

Parecer: (Aprovado)

Assinatura:

Profa. Dra. Lúcia Marina Puga Ferreira (UEA/PPGICH)

Parecer: (aprovado)

Assinatura

Parecer Final

A banca decidiu pela aprovação da
dissertação. O discente Francisco Moreira Ribeiro Neto
faz jus ao Título de Mestre.

Prof. Dr. Gilson Pinto Gil
Presidente da Banca Examinadora