



ATA DE DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DO ALUNO
PEDRO VANUZO TAVARES DA COSTA

Aos dez dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte, às 14h (catorze horas), em sala virtual, por videoconferência, ocorreu a sessão Pública de Defesa de Dissertação de Mestrado intitulada **“TRAJETÓRIAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS EM PARINTINS”** apresentada pelo aluno **PEDRO VANUZO TAVARES DA COSTA**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em Sociedade e Cultura na Amazônia, conforme estabelece os Artigos 40 e 41 do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela Prof.^a Dr.^a Rosemara Staub de Barros - UFAM, Orientadora e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Wilson de Souza Nogueira – UFAM e pela Prof.^a Dr.^a Iraildes Caldas Torres – UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar a dissertação, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

- Prof.^a Dr.^a Rosemara Staub de Barros

Parecer: (Aprovado) Assinatura: [Assinatura]

- Prof. Dr. Wilson de Souza Nogueira

Parecer: (Aprovado) Assinatura: [Assinatura]

- Prof.^a Dr.^a Iraildes Caldas Torres

Parecer: (Aprovado) Assinatura: [Assinatura]



Parecer Final

Aprovado. A banca reconhece o mérito acadêmico/cultural para a cidade de Parintins e sugere a publicação após revisões apontadas pelos membros da banca.

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Johnny Menezes Fernandes, secretário do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E CULTURA NA AMAZÔNIA, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 10 de novembro de 2020.

- Prof.ª Dr.ª Rosemara Staub de Barros

- Prof. Dr. Wilson de Souza Nogueira

- Prof.ª Dr.ª Iraíldes Caldas Torres

Secretário