



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DA
ALUNA
CAROLYNNE NILZA DA SILVA BELEZA

Aos VINTE E NOVE dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às 14h (quatorze horas), em sala 66 do Bloco de Artes, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada “APRENDIZAGEM DA ARTE POR MEIO DA MODELAGEM EM ARGILA: UMA ANÁLISE DO PROCESSO METODOLÓGICO DA PRÁTICA NO ÂMBITO ESCOLAR.”, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Evandro de Moraes Ramos - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Carlos Augusto da Silva – UFAM e pela Prof.ª Dr.ª Eneila Almeida dos Santos – UEA. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer: **APROVADO**

☐ Prof.º Dr.º Evandro de Moraes Ramos

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

☐ Prof.º Dr.º Carlos Augusto da Silva

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

☐ Prof.ª Dr.ª Eneila Almeida dos Santos

Parecer: (APROVADO) Assinatura:



UFAM

Parecer Final

NECESSARIAMENTE AS SUGESTÕES EXPRESSADAS
PELOS MEMBROS DA BANCA EXAMINADORA DEVEM
SER ATENDIDAS PELA MESTRANDA.

Francisco Ramos

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 29 de Fevereiro de 2024.

- Prof.º Dr.º Evandro de Moraes Ramos
ASSINATURA.....*Francisco Ramos*.....
- Prof.º Dr.º Carlos Augusto da Silva
ASSINATURA.....*Carlos Augusto*.....
- Prof.ª Dr.ª Enéida Almeida dos Santos
ASSINATURA.....*Enéida Almeida*.....

UFAM

Secretário