



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DA

ALUNA

RUTINEY AUGUSTA DE SOUZA

Ao PRIMEIRO dia do mês de ABRIL do ano de dois mil e vinte e seis, às 9h (nove horas), no Teatro do CAUA, ocorreu a Sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada **"POÉTICAS VISUAIS AMAZONENSES: UMA BREVE CATALOGAÇÃO DE ARTISTAS VISUAIS E SUAS OBRAS"**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Valter Frank de Mesquita Lopes – UFAM e pelo Prof.º Dr.º Maria Evany do Nascimento – UEA. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

- Prof.ª Dr.ª Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto

Parecer: (-----) Assinatura:

- Prof. Dr. Valter Frank de Mesquita Lopes

Parecer: (-----) Assinatura:

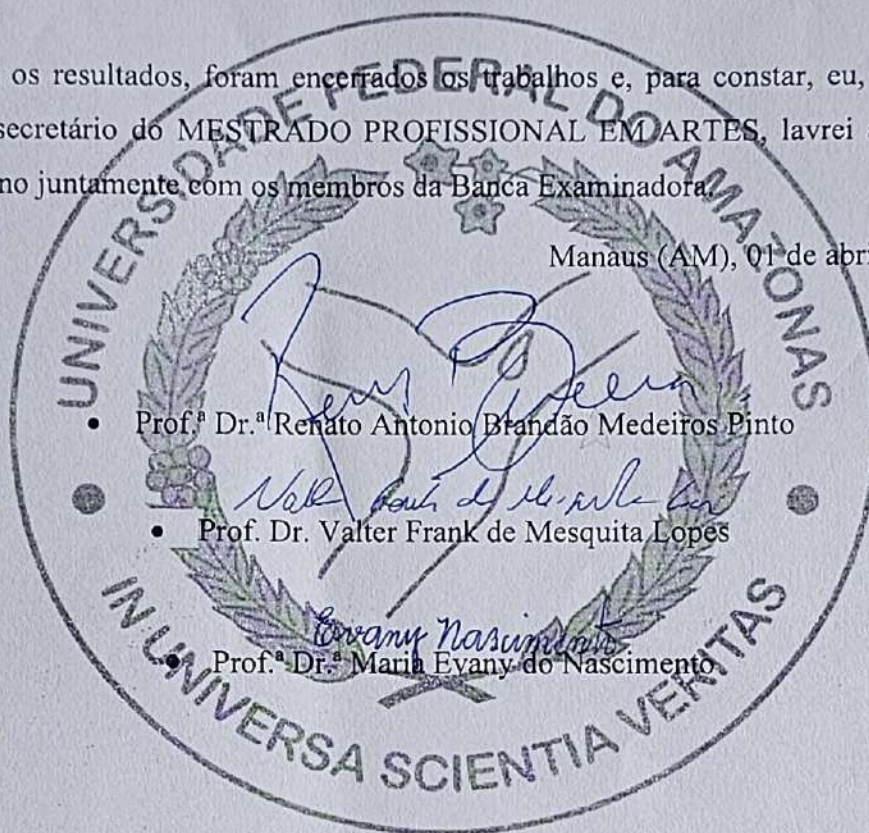
- Prof.ª Dr.ª Maria Evany do Nascimento

Parecer: (-----) Assinatura:



Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 01 de abril de 2026.



• Prof.^a Dr.^a Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto

• Prof. Dr. Valter Frank de Mesquita Lopes

• Prof.^a Dr.^a Maria Evany do Nascimento

UFAM

• Secretário Francisco Magalhães