



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO
ALUNO RUBEN LEVI LEITE COLARES

Aos vinte e sete dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e três, às 16h (dezesesseis horas), em sala presencial número 66 do bloco Maestro Nivaldo Santiago da UFAM, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada **“PROCESSO DE CRIAÇÃO MUSICAL COLETIVA ATRAVÉS DO CANTO”**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Hermes Coelho Gomes - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof.º Dr.º Elias Souza Farias- UFAM e pelo Prof.º Dr.º Bruno Bastos do Nascimento (UFAM). A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

Prof.º Dr.º Hermes Coelho Gomes (UFAM)

Parecer: (APROVADO) Assinatura: *Hermes Coelho Gomes*

Prof.º Dr.º Elias Souza Farias (UFAM)

Parecer: (APROVADO) Assinatura: *Elias Souza Farias*

Prof.º Dr.º Bruno Bastos do Nascimento (UFAM)

Parecer: (APROVADO) Assinatura: *Bruno Bastos do Nascimento*



Parecer Final

Considero APROVADO, com algumas sugestões sugeridas pela Banca Examinadora.

Hermes Coelho Gomes

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Ricardo Nogueira Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 27 de Julho de 2023.

- Prof.º Dr.º Hermes Coelho Gomes (UFAM)

Assinatura: *Hermes Coelho Gomes*

- Prof.º Dr.º Elias Souza Farias (UFAM)

Assinatura: *Elias Souza Farias*

- Prof.º Dr.º Bruno Bastos do Nascimento (UFAM)

Assinatura: *Bruno Bastos do Nascimento*

Francisco Ricardo N. Magalhães

Secretário