



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DA
ALUNA
HEIDE MARA COSTA DE ARAGÃO

Aos DEZENOVE dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e quatro, às 14h (quatorze horas), em sala 66 do Bloco de Artes, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada "PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTE: ANIMAÇÃO SOBRE AS LENDAS FOLCLÓRICAS AMAZÔNICAS, UTILIZANDO APLICATIVOS MÓVEIS.", que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do regimento interno do curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof.º Dr.º Renato Antônio Brandão Medeiros Pinto - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Valter Frank de Mesquita Lopes - UFAM e pela Prof.ª Dr.ª Rosejane da Mota Farias - UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública da mestranda. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

☐ Prof.º Dr.º Renato Antônio Brandão Medeiros Pinto

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

☐ Prof.º Dr.º Valter Frank de Mesquita Lopes

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

☐ Prof.ª Dr.ª Rosejane da Mota Farias

Parecer: (APROVADO) Assinatura:

Parecer Final



Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 19 de Julho de 2024.

- Prof.º Dr.º Renato Antônio Brandão Medeiros Pinto

ASSINATURA.....

- Prof.º Dr.º Valter Frank de Mesquita Lopes

ASSINATURA.....

- Prof.ª Dr.ª Rosejane da Mota Farias

ASSINATURA.....

UFAM

Secretário