



Ministério da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Coordenação do Mestrado Profissional em Artes

ATA DE DEFESA

DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO ALUNO JORGERLONE OTAVIANO PORTELA

Aos treze dias do mês março do ano de dois mil e vinte e cinco, às 14h00/AM (quatorze horas), na sala 67 da Faculdade de Artes na Universidade Federal do Amazonas, ocorreu a sessão pública de defesa do trabalho de conclusão de mestrado intitulado “**A FOTOGRAFIA NA SALA DE AULA E SUAS POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS NO ENSINO DE ARTE**” apresentado pelo aluno **Jorgerlone Otaviano Portela**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos 6 e 7 do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pelo Prof. Dr. **Evandro de Moraes Ramos**- UFAM, orientador e presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. **Eduardo de Castro Gomes** – UFAM, pela Profa. Dra. **Rosejane da Mota Farias** – UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer: APROVADO.

Prof. Dr. Prof. Dr. **Evandro de Moraes Ramos** (..... **APROVADO**)

- Prof. Dr. **Eduardo de Castro Gomes** (..... **APROVADO**)
- Profa. Dra. **Rosejane da Mota Farias** (..... **APROVADO**)

Parecer Final

A banca considera o trabalho:..... **APROVADO**

Nada mais havendo a tratar foram encerrados os trabalhos. Foi lavrada a presente ata que, após lida vai assinada por todos os membros.

Manaus, 13 de março de 2025.

Prof. Dr. Evandro de Moraes Ramos

Prof. Dr. Eduardo de Castro Gomes

Profa. Dra. Rosejane da Mota Farias