



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO

ALUNO

ARILDOMAR PINHEIRO DE OLIVEIRA

Aos 29 dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três, às 15h, na sala 66 (remota/presencial), ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada **“O Canto Coral nos Anos Finais do Ensino Fundamental: uma proposta para a rede municipal de ensino de Manaus”** apresentada pelo aluno ARILDOMAR PINHEIRO DE OLIVEIRA, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela Prof.^a Dr. Elias Souza Farias - UFAM, Orientador/a e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pela **Profa. Dra. Ana Lúcia Iara Gaborim-Moreira – UFMS** e pelo **Prof. Dr. Bruno Bastos do Nascimento – UFAM**. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

- Prof. Dr. Elias Souza Farias

Parecer: (Aprovado) Assinatura:

- Profa. Dra. Ana Lúcia Iara Gaborim-Moreira

Parecer: (Aprovado) Assinatura:

- Prof. Dr. Bruno Bastos do Nascimento

Parecer: (Aprovado) Assinatura:



Parecer Final

APROVADO! O mestrando deve seguir as orientações da banca na elaboração da versão final do texto.

Parabenizamos o discente pela qualidade da pesquisa apresentada.

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Ricardo Nogueira Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 29 de maio de 2023.

Prof. Dr. Elias Souza Farias ASSINATURA:

Profa. Dra. Ana Lúcia Iara Gaborim-Moreira ASSINATURA:

Prof. Dr. Bruno Bastos do Nascimento ASSINATURA:

Secretário