



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO

ALUNO

JHONATA MONTEIRO DE SOUZA

Aos DEZ dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e três, às 13h (treze horas), em sala 66 do Bloco de Artes Professor Emérito Maestro Nivaldo Santiago, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada "PRÁTICAS MUSICAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: REGISTROS SONOROS E A ESCRITA MUSICAL ADAPTADA" apresentada pelo aluno JHONATA MONTEIRO DE SOUZA, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Artigos 6 e 7 do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela Prof. Dr. João Gustavo Kienen - UFAM, Orientador e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pela Prof.^a Dr.^a Francine Kemmer Cernev - UnB pela Prof.^a Dr.^a Irlane Maia de Oliveira - UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando/a. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer: *Aprovado*

Prof. Dr. João Gustavo Kienen

Parecer: (*Aprovado*)

Assinatura:

João Gustavo Kienen

Prof.^a Dr.^a Francine Kemmer Cernev

Parecer: (*Aprovado*)

Assinatura:

Francine Kemmer Cernev

Prof.^a Dr.^a Irlane Maia de Oliveira

Parecer: (*Aprovado*)

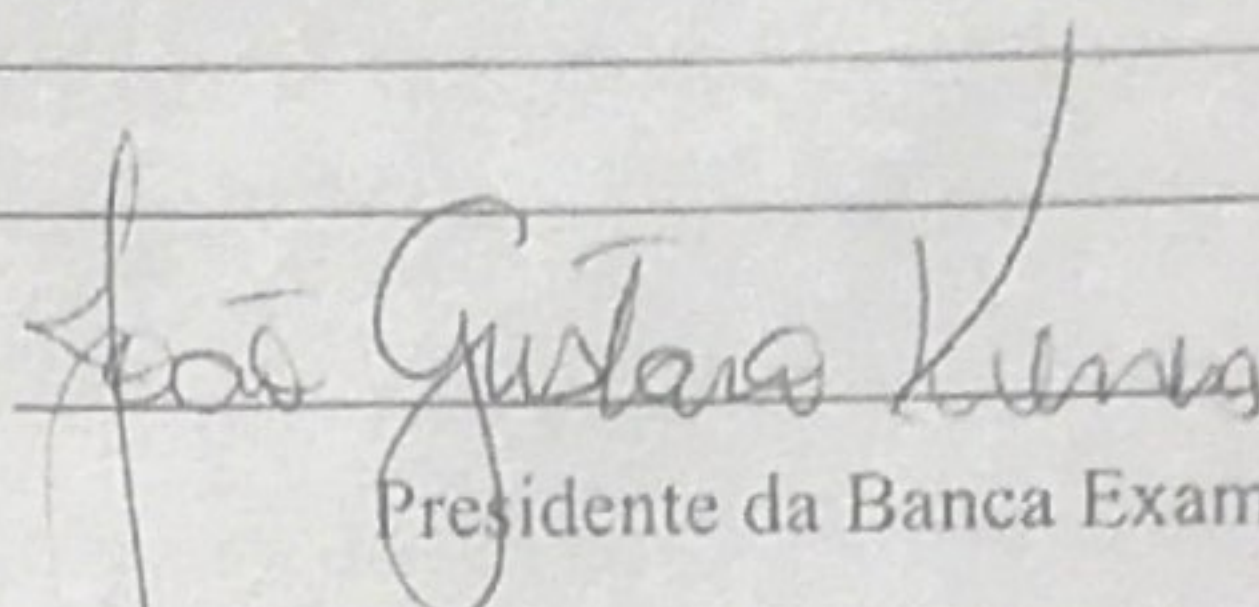
Assinatura:

Irlane Maia de Oliveira



Parecer Final

Aprovação com recomendações da banca.

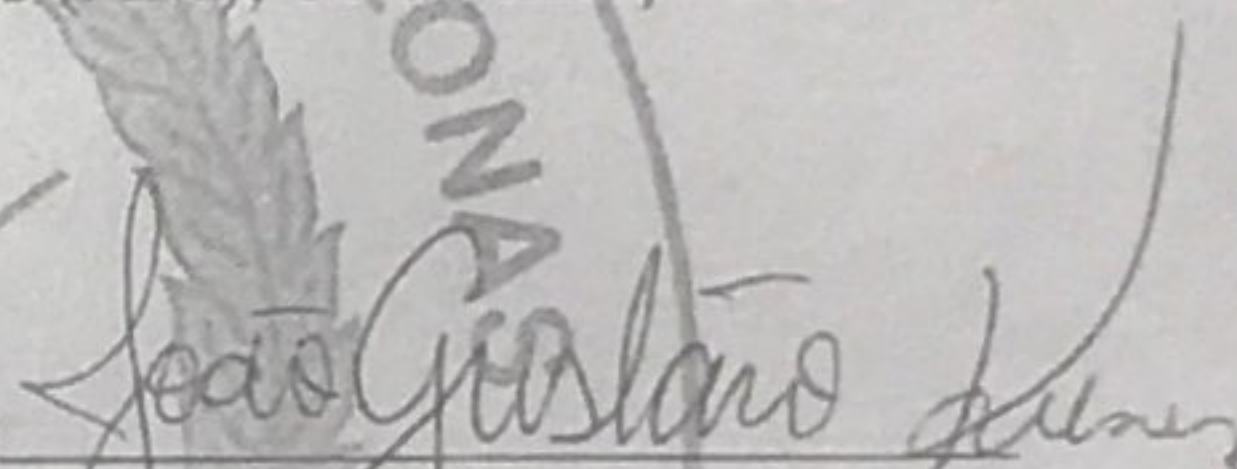

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Francisco Ricardo Nogueira Magalhães, secretário do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 10 de março de 2023.

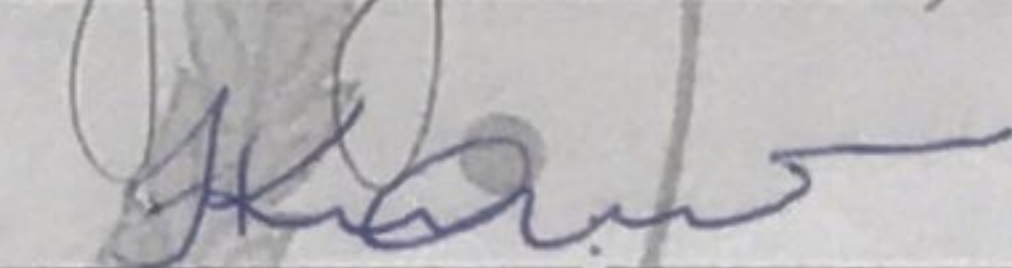
• Prof.^a Dr.^a João Gustavo Kienen

ASSINATURA:



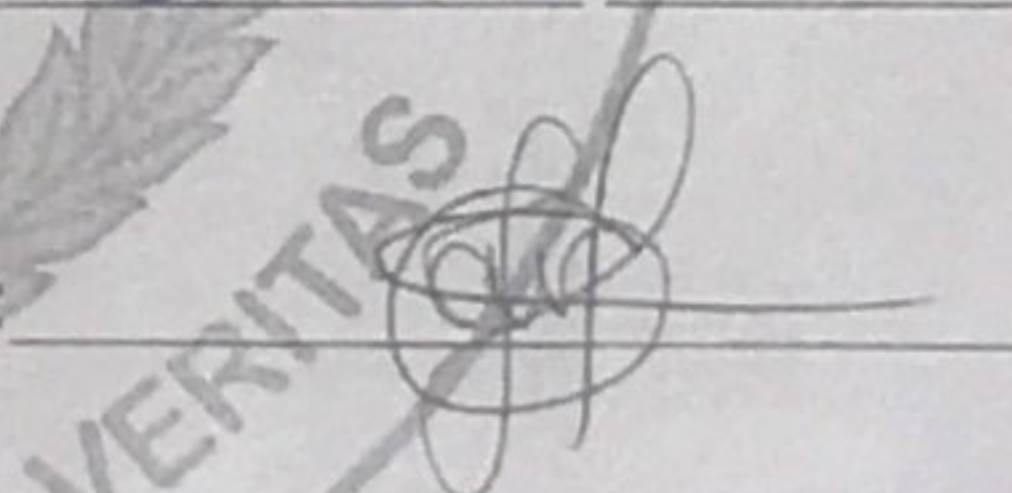
• Prof. Dr. Francine Kemmer Cernev

ASSINATURA



• Prof.^a Dr.^a Irlane Maia de Oliveira

ASSINATURA:



Secretário

UFAM