



ATA DE DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DO ALUNO
RAFAEL ANGELO DOS SANTOS LIMA

Aos vinte dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte, às 15h30min (quinze horas e trinta minutos), em sala virtual, por videoconferência, ocorreu a sessão Pública de Defesa de Dissertação de Mestrado intitulada **“OS ‘MOTIVOS’ DAS GUITARRAS AMAZONENSES, DIÁLOGOS CULTURAIS E INVENÇÕES ENTRE FRONTEIRAS”** apresentada pelo aluno **RAFAEL ANGELO DOS SANTOS LIMA**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em Sociedade e Cultura na Amazônia, conforme estabelece os Artigos 40 e 41 do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela Prof.^a Dr.^a Rosemara Staub de Barros - UFAM, Orientadora e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Prof. Dr. Bernardo Thiago Paiva Mesquita – UEA e pelo Prof. Dr. Odenei de Souza Ribeiro – UFAM. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar a dissertação, passou a arguição pública do mestrando. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

- Prof.^a Dr.^a Rosemara Staub de Barros

Parecer: (Aprovado) Assinatura: Rosemara Staub

- Prof. Dr. Bernardo Thiago Paiva Mesquita

Parecer: (Aprovado) Assinatura: Bernardo Mesquita

- Prof. Dr. Odenei de Souza Ribeiro

Parecer: (Aprovado) Assinatura: Odenei de Souza Ribeiro



Parecer Final

Aprovado. A banca recomenda a publicação de artigos em periódicos científicos da área.

[Assinatura]

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Johnny Menezes Fernandes, secretário do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E CULTURA NA AMAZÔNIA, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 20 de outubro de 2020.

[Assinatura]

- Prof.^a Dr.^a Rosemara Staub de Barros

[Assinatura]

- Prof. Dr. Bernardo Thiago Paiva Mesquita

[Assinatura]

- Prof. Dr. Odenei de Souza Ribeiro

[Assinatura]

Secretário