



ATA DE DEFESA PÚBLICA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO
ALUNO
RAIMUNDO NEVES OZIER

Aos trinta e um dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e três, às 09h (nove horas), na sala 66 da Faculdade de Artes, ocorreu a sessão Pública de Defesa do Trabalho de Conclusão de Mestrado intitulada **“O entrelaçamento da cultura de Anori – AM com a pedagogia Dalcroze: práticas pedagógicas para o ensino de música**, que concluiu todos os pré-requisitos exigidos para a obtenção do título de Mestre em ENSINO DE ARTES, conforme estabelece os Capítulos VI e VII do Regimento Interno do Curso. Os trabalhos foram instalados pela Prof.^a Dr.^a Lucyanne de Melo Afonso - UFAM, Orientador/a e Presidente da Banca Examinadora, que foi constituída, ainda, pelo Profa. Dra. Rosemara Staub de Barros – UFAM e pelo Prof. Dr. Robert Carvalho de Azevedo David – SEMED/SEDUC. A Banca Examinadora, tendo decidido aceitar o Trabalho de Conclusão, passou a arguição pública do mestrando/a. Encerrados os trabalhos, os examinadores expressaram o seguinte parecer:

- Prof.^a Dr.^a Lucyanne de Melo Afonso

Parecer: (*aprovado*) Assinatura: *Lucyanne de Melo Afonso*

- Profa. Dra. Rosemara Staub de Barros

Parecer: (*Aprovado*) Assinatura: *Rosmar*

- Prof. Dr. Robert Carvalho de Azevedo David

Parecer: (*A PROVA DO*) Assinatura: *Robert Carvalho de A. David*



Parecer Final

Aprovado com indicação para publicações.

Lucyanne de Melo Afonso

Presidente da Banca Examinadora

Proclamados os resultados, foram encerrados os trabalhos e, para constar, eu, Renato Antônio Brandão, Coordenador do MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES, lavrei a presente Ata, que assino juntamente com os membros da Banca Examinadora.

Manaus (AM), 31 de janeiro de 2023.

- Prof.^a Dr.^a Lucyanne de Melo Afonso ASSINATURA: Lucyanne Afonso
- Profa. Dra. Rosemara Staub de Barros ASSINATURA: R. Staub
- Prof. Dr. Robert Carvalho de Azevedo David ASSINATURA: Robert Carvalho de Azevedo David

Renato Antônio Brandão
Coordenador